

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno a priezvisko	prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
Názov fakulty	Pedagogická fakulta
Sídlo fakulty	Račianska 59, 813 34 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko	Žeňuch
I.2 - Meno	Peter
I.3 - Tituly	Prof., PhDr., DrSc.
I.4 - Rok narodenia	1971
I.5 - Názov pracoviska	UK v Bratislave, Pedagogická fakulta
I.6 - Adresa pracoviska	Račianska 59, 813 34 Bratislava
I.7 - Pracovné zaradenie	profesor
I.8 - E-mailová adresa	zenuch1@uniba.sk
I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20140
I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 - ORCID iD	https://orcid.org/0000-0002-5108-5425

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Filozofická fakulta v Prešove Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach
II.b - Rok	1995
II.c - Odbor a program	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: slovenský jazyk a literatúra - dejepis

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Slovenská akadémia vied, Slavistický kabinet
II.b - Rok	1998
II.c - Odbor a program	jazykoveda konkrétnych jazykových skupín

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
II.b - Rok	2005
II.c - Odbor a program	slavistika - slovanské literatúry

II.5 - Titul profesor

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
II.b - Rok	2013
II.c - Odbor a program	kulturoológia

II.6 - Titul DrSc.

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Slovenská akadémia vied, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
II.b - Rok	2009
II.c - Odbor a program	slavistika - slovanské jazyky

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
profesor	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta	1.2.2018 - trvá
profesor	Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa	1.9.2013 - 31.1.2018
docent	Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa	1.7.2013 - 31.8.2013
docent	Filozofická fakulta Masarykovej univerzity	1.10.2002 - 31.8.2011
vedúci vedecký pracovník (I)	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV	1.6.2010 - trvá
samostatný vedecký pracovník (IIa)	Slavistický kabinet SAV / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV	1.6.2001 - 31.5.2010
odborný pracovník, vedecký pracovník	Slavistický kabinet SAV	1.3.1997 - 31.5.2001
vedecký ašpirant	Slavistický kabinet SAV	1.8.1995 - 28.2.1997

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Jazykový kurz	Goethe-Institut Bonn	2003

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
fonetika a fonológia	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
dejiny spisovnej slovenčiny	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
procesy a kontexty kultúrnej komunikácie	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
súčasná slovenčina z historického a nárečového hľadiska	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	0
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	0
V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)	2

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	10
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	16
V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)	6

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
tvorba odborného textu v odbore slovenský jazyk a literatúra	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
komunikačno-prezentačné zručnosti	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	348
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	96

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo	29
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	12

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	1039
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	130

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	159
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	45

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo	27
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	10

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1	AAB ŽEŇUCH, Peter (100%): Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. Bratislava: 1. vyd. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. - 288 s. - ISBN 80-224-0697-X.
---	---

2	AAA ŽEŇUCH, Peter (100%): Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kultury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. - 482 s. - ISBN 978-88-7210-387-6
3	AAA ŽEŇUCH, Peter (100%): Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert = Cyrillské paraliturgické piesne. Cyrillská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18. - 19. storočí. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. - 982 s. - (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II.). - ISBN 3-412-27205-1
4	AAB ŽEŇUCH, Peter (100%): K dejinám cyrilскеj písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. 176 s. ISBN 978-80-558-0740-9
5	ADD ŽEŇUCH, Peter (100%): Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore = Church Slavonic in Eastern Slovakia, historical, cultural, and linguistic aspects. In Historický časopis. roč. 46, č. 4 (1998), s. 649-662. ISSN 0018-2575.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1	ADN ŽEŇUCH, Peter (100%): Neznámy cyrilský rukopisný zborník kázni z východného Slovenska z druhej polovice 18. storočia. In Slavica Slovaca, roč. 53, č. 2 (2018), s. 148-156. ISSN 0037-6787
2	AAB (V1) ŽEŇUCH, Peter (100%): Slováci a slovenčina v jazykovo historických a konfesionálnych súvislostiach. Procesy a kontexty kultúrnej komunikácie. 1. vydanie. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Katedra sovenského jazyka a literatúry Pdf UK, 2022 - 123 s. ISBN 978-80-974276-0-3
3	AAB ŽEŇUCH, Peter (60%) - BELAKOVA, Elena V. - NAJDENOVA, Desislava - ZUBKO, Peter - MARINČÁK, Šimon. Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16.-17. storočia = Užgorodskij rukopisnyj Psevdozonar. Pravila monašeskoj i svetskoj žizni rubeža XVI-XVII vv. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV ; Moskva : Institut rossijskoj istorii RAN ; Sofia : Kirilometodievski naučen centăr BAN ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2018. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, V. ISBN SK:978-80-224-1702-0; RU:978-5-8055-0346-8; BG:978-954-9787-38-2
4	ADN ŽEŇUCH, Peter (100%): Byzantsko-slovanská tradícia v staršom období vývinu slovenskej kultúry = The Byzantine-Slavic tradition in the older period of Slovak culture development In: Konštantínove listy, roč. 13, č. 1 (2020), s. 112-125 ISSN 1337-8740
5	ADF ŽEŇUCH, Peter (100%): Poznámky o jazyku prameňov byzantsko-slovanského obradu v slovenskom prostredí. In Philologia, roč. 30, č. 1 (2020), s. 197 - 212, ISSN 1339-2026

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	AAB ŽEŇUCH, Peter. (100%) Medzi východom a západom : byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X () [o1] 2018 Hetényi, Martin - Ivanič, Peter: The role of Cyrillo-Methodian cult in the Slovak National Revival in the context of contacts with the Eastern Slavs. In: Bylye Gody, roč. 47, č. 1, 2018, s. 70-78 - SCOPUS [o2] 2018 Zubko, Peter: Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniatov. In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3-4, 2018, s. 187-204 - SCOPUS [o2] 2017 Labanc, Peter: Otázka existencie východného rítu v 13. a 14. storočí na Spiši. In: Konštantínove listy, roč. 10, č. 1, 2017, s. 198-210 - ESCI ; SCOPUS [o3] 2008 Rabus, Achim: Die sprache ostslavischer geistlicher Gesänge im kulturellen Kontext. Freiburg im Breisgau : Weiher, 2008, S. 370 [o3] 2016 Medvedyk, Jurij: Bogoglasnik Pésni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Köln : Böhlau Verlag, 2016, S. 51
---	--

- 2 AAB ŽEŇUCH, Peter. (100%) K dejinám cyrilскеj písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. 176 s.
 [o1] 2018 Polyvjannyj, D.I.: The western vector of the Cyrillo-Methodian Slavdom and rus in the 10th century. In: Rusin, roč. 51, č. 1, 2018, s. 65-78 - SCOPUS
 [o2] 2018 Karpinský, Peter: Personálna a sociálna deiza v texte spišských modlitieb. In: Historia Ecclesiastica, roč. 9, č. 1, 2018, s. 230-248 - SCOPUS
 [o4] 2017 Doruľa, Ján: Niekoľko údajov o vzniku, vývine a významoch pomenovaní Rusín, Rusnák a Ukrajina. In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava : Veda, 2017, S. 198
 [o2] 2020 Holyk, Roman: The literary heritage of Galicia and the ethnocultural identities of the Carpathian region. In: Slavica Slovaca, roč. 55, č. 1, 2020, s. 187-204 - SCOPUS
 [o1] 2018 Hetényi, Martin - Ivanič, Peter: The role of Cyrillo-Methodian cult in the Slovak National Revival in the context of contacts with the Eastern Slavs. In: Bylye Gody, roč. 47, č. 1, 2018, s. 70-78 - SCOPUS
-
- 3 ADN: ŽEŇUCH, Peter. (100%) Formation of the Byzantine-Slavic Confessional Identity in an Earlier Period of the Slovak Cultural History. In Konštantínove listy, roč. 9, č. 1 (2016), s. 199-209.
 [o1] 2016 Ivanič, Peter: The origins of Christianity in the territory of Czech and Slovak republics within the context of written sources. In: European Journal of Science and Theology, Vol. 12, No. 6, 2016, s. 123-130 - ESCI ; SCOPUS
 [o2] 2018 Valčo, Michal: Sekularizácia ako výzva pre tradičné náboženstvá Európy podľa Charlesa Taylora. In: Historia Ecclesiastica, roč. 9, č. 1, 2018, s. 173-190 - SCOPUS
 [o1] 2021 Malinovská, Nora: Problems of Slavic identity on the pages of the Slovak journal Konštantínove listy/Constantine's Letters. In: Studia Slavica et Balcanica Petropolitana, č. 1, 2021, s. 161-168 - ESCI ; SCOPUS
 [o1] 2018 Ivanič, Peter: The issue of the origin of Saint clement of Ohrid and Saint Naum of Ohrid in Slovak and Czech historiography. In: European Journal of Science and Theology, Vol. 14, No. 1, 2018, s. 135-144 - ESCI ; SCOPUS
 [o1] 2017 Ivanič, Peter - Hetényi, Martin: Invitation, arrival and activities of the byzantine missionaries in great Moravia. In: European Journal of Science and Theology, Vol. 13, No. 3, 2017, s. 27-34 - ESCI ; SCOPUS
-
- 4 AAA03 Žeňuch, Peter [UKOPDSJL] (100%) : Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kultury v Slovakkii = Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. - 1. vyd. - Roma : Pontificio Istituto Orientale, 2013. - 481 s. - (Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae ; vol. 4) ISBN 978-88-7210-387-6
 [o4] 2020 Moroz, B. Andrey: Paraliturgic handwritten tradition in contemporary folklore of confessional borderland. In: Slavica Slovaca, roč. 55, č. 3, 2020, S. 333
 [o2] 2017 Mrňávek, Tomáš: Exorcismus z Humenského rukopisu sborníku kázání a ponaučení ze 17. století. In: Slavica Slovaca, roč 52, č. 1, 2017, S. 55 - SCOPUS
 [o3] 2017 Medvedyk, Jurij: Schidnoslovjanski (gólovno Ukrajinski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňjuha ta Ditera Šterna (korotkyj analiz vybranych prac 2008-2015 rokiv). In: Visnyk of the LvivUniversity. Series Art Studies, č. 18, 2017, S. 48
 [o2] 2020 Holyk, Roman: The literary heritage of Galicia and the ethnocultural identities of the Carpathian region. In: Slavica Slovaca, roč. 55, č. 1, 2020, s. 187-204 - SCOPUS
 [o3] 2018 Prokipčáková, Mária: Handwritten Irmologia - an innovative means of the transmission of liturgical music in the Carpathian area. In: Journal of the International Society for Orthodox Church Music, roč. 3, 2018, S. 255

- 5 AAA02 Žeňuch, Peter [UKOPDSJL] (100%) : Kyrillische paraliturgische Lieder = Cyrillské paraliturgické piesne : Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. – 1. vyd. - Köln : Böhlau Verlag, 2006. - 982 s. - (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B, Editionen. Neue Folge ; Bd. 23) (Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae ; Vol. 2) ISBN 3-412-27205-1
 [o1] 2021 Stern, Dieter: The making of a Marian geography of grace for Greek Catholics in the Polish Crownlands of the 17th-18th centuries. In: Religions, roč. 12, č. 6, 2021, art. no. 446, s. 1-29 - AHCI ; SCOPUS
 [o1] 2021 Stern, Dieter: Ruthenian devotional songs as collectors items?. In: East/West: Journal of Ukrainian Studies, roč. 8, č. 2, 2021, s. 123-150 - SCOPUS
 [o3] 2016 Medvedyk, Jurij: Bogoglasnik Pésni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Köln : Böhlau Verlag, 2016, S. 29, 33
 [o2] 2018 Prokipčáková, Mária: Liturgická hudba byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v diskurzoch hudobnej slavistiky. In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3-4, 2018, s. 216-229 - SCOPUS
 [o3] 2016 Neumann, Vladimír: Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Köln : Böhlau Verlag, 2016, S. 147

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

- | | |
|---|---|
| 1 | APVV-14-0029, Cyrillské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia / Cyrillic Literature in Slovakia until the End of 18 Century; 1. 7. 2015 – 30. 6. 2019, zodpovedný riešiteľ. www.cyrslav.sav.sk |
| 2 | APVV -16-0514, Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny / Terminological Discourses and the Specifics of Biblical Languages in the Context of Slovak Bible Translation Evidenčné číslo projektu, 1. 7. 2017 – 30. 6. 2021, spoluriešiteľ. http://www.slavu.sav.sk/granty/0514-apvv-diskurzy.php |
| 3 | APVV-18-0032, Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov / Mythological conceptions about the world in the narrative sources in Slovakia in the system of Slavic linguistic and cultural relations, 1. 7. 2019 – 30. 6. 2023, spoluriešiteľ. http://slavu.sav.sk/granty/0032_predstavy.php |
| 4 | APVV-22-0088, Čo skrývajú slovenské archívy? Duchovné dedičstvo Východu na Západe / What do Slovak archives hold? The Spiritual Legacy of the East in the West. 2023-2027, zodpovedný riešiteľ. https://www.apvv.sk/buxus/docs/vyzvy/vseobecne/vv2022/vysledky/vyzva-vv-2022-rozhodnutie_rada6.pdf |
| 5 | ERA.Net.RUS 2018 (#472-LED-SW), Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netrardičnými hodnotami v slovanskom kontext / Linguistic and Ethnocultural Dynamics of Traditional and Non-traditional Values in the Slavic World, 1.4.2018 – 31.3.2020, zodpovedný riešiteľ za slovenský tím v trilaterálnom projekte zastúpený ruskou, bulharskou a slovenskou stranou. http://slavu.sav.sk/granty/era_net_RUS_plus.php |

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
člen	Akademický senát Univerzity Komenského	2018 - 2022
člen	Akademický senát Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského	2018 - trvá
člen	Vedecká rada Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského	2019 - trvá
člen	Vedecká rada Trnavskej univerzity	2015 - 2023
člen	Vedecká rada Teologickej fakulty Trnavskej univerzity	2014 - 2022
člen	Komisia VEGA č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu	2017 - trvá
predseda, tajomník a člen	Slovenský komitét slavistov	1997 - trvá
koordinátor komisií a člen	Medzinárodný komitét slavistov	2013 - trvá
člen	Komisja Wczesnych Dziejów Słowian im. Profesora Gerarda Labudy MKS	2018 - trvá
člen výboru Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy	Literárny fond	2015 - 2023

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Patristische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Nordrhein-Westfalen, Bonn	Alexander von Humboldt-Stiftung, Jean-Paul-Str. 12, 53173 Bonn	2003 - 2005	Alexander von Humboldt-Stiftung
Patristische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Nordrhein-Westfalen, Bonn	Alexander von Humboldt-Stiftung, Jean-Paul-Str. 12, 53173 Bonn	2010	Alexander von Humboldt-Stiftung - Wiederaufnahme

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Dlhodobu a systematicky sa venujem výskumu cyrilských písomností, rukopisov i starých tlačí. Skúma používanie ľudového, oficiálneho i sakrálneho jazyka v písanej i hovorenej forme ako identifikátora etnickej a konfesionalnej príslušnosti. Svoje výskumy sústreďujem na pomedzie jazykovo-kultúrnych a religioznych konalomerátov Slavia

latina a Slavia byzantina. Osobitný význam prikladám výskumu jazyka a kultúry, cirkevnej slovančine a jej vplyvu na ľudový jazyk v byzantsko-slovanskom prostredí na Slovensku i v karpatskom regióne. Realizoval som terénne a archívne výskumy, ktoré priniesli dôležité výsledky najmä v oblasti výskumu starších dejín slovenského jazyka a kultúry a vzťahu k byzantsko-slovanskému jazykovému a kultúrnemu prostrediu; podarilo sa mi zozbierať a zdigitalizovať vyše 300 rukopisov a starých tlačí z prostredia východného Slovenska v cirkevno-slovanskom, slovenskom i latinskom jazyku, ktoré ostávali nepovšimnuté, ba neraz i úplne neznáme. Tento korpus materiálov systematicky spracúvam a sprístupňujem slovenskej i medzinárodnej vedeckej obci i širšej verejnosti. Z tohto korpusu pamiatok vychádzajú vedecké štúdie, monografické publikácie, vedecké i popularizačné prednášky a výstupy, v ktorých sa interdisciplinárna problematika neobmedzuje len na oblasť slavistiky a dejín slovenského jazyka a kultúry, ale presahuje najmä do oblasti kulturológie, etnológie a historiografie. Publikované štúdie a vedecké knižné práce ta poukazujú najmä na skutočnosť, že cyriliku a liturgickú cirkevnú slovančinu používanú v prostredí byzantskej tradície a kultúry na Slovensku nemožno pokladať za jediné kritérium, podľa ktorého sa dá od najstarších čias spoľahlivo určiť kultúrna, jazyková alebo etnická príslušnosť jej používateľov. Liturgický jazyk svedčí iba o príslušnosti k obradu a zachovávaní liturgickej tradície. Cyrilska a cirkevno-slovanská duchovno-kultúrna tradícia tvorí neoddeliteľnú súčasť kultúrnej identity Slovenska.

Významné ocenenia:

- Cena Slovenskej akadémie vied v oblasti oceňovania mladých vedeckých pracovníkov za vedeckovýskumnú prácu udelená v roku 2003
- Cena Predsedníctva SAV za 1. miesto v Súťaži mladých vedeckých pracovníkov o najlepšiu publikáciu pri príležitosti 50. výročia SAV udelená v roku 2003
- Čestné uznanie v rámci udeľovania ocenení „Vedec roka SR 2006“ za publikáciu Cyrilské paraliturgické piesne - Kyrillische paraliturgische Lieder udelené v roku 2007
- Medaila z príležitosti 60. výročia Slovenskej akadémie vied v roku 2013
- Cena Ministerstva kultúry Bulharskej republiky z príležitosti štátneho sviatku Bulharskej republiky – 24 mája, Dňa bulharskej osvety, kultúry a slovanského písomníctva za prínos do rozvoja a popularizácie bulharskej kultúry v roku 2013
- Pamätná medaila Teologickej fakulty Trnavskej univerzity z príležitosti 75. výročia založenia Teologického inštitútu sv. Alojza Spoločnosti Ježišovej na Slovensku. Medailu udelil zástupca Veľkého kancelára spolu s dekanom Teologickej

fakulty Trnavskej univerzity (2016)

- Prémia Literárneho fondu (udelená dňa 26.9.2019) za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2018 v kategórii spoločenských a humanitných vied za knižnú publikáciu Užhorodský rukopisný Pseudozonar (autori: P. Žeňuch, Je. Beľakovová, D. Najdenovová, P. Zubko, Š. Marinčák)
- Zlatý odznak Ústavu bulharského jazyka Bulharskej akadémie vied za prínos v oblasti rozvoja a popularizácie bulharistických jazykovedných výskumov (udelený 15. mája 2022).

Ohlasy v bibliografiách a encyklopédiách

- Latinská a byzantská kultúra zachovaná v cyrilských písomnostiach na slovenskom území / Latin and Byzantine culture conserved in Cyrillic documents on Slovak territory / Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. In Suballyová, Ľubica (zost.): Špičkové vedecké tímy a osobnosti SAV / Top Scientific Teams and People at SAS. Bratislava: Predsedníctvo Slovenskej akadémie vied, 2014, s. 254-258
- Peter Žeňuch. In: Behýlová, J.: Slovenskí jazykovedci. Súborná personálna bibliografia slovenských slovakistov a slavistov (2006 – 2010). Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV 2014, s. 525 – 530. ISBN 978-80-224-1403-6 (doplňky k bibliografii za roky 2001 – 2005, súpis prác P. Žeňucha za roky 2006 – 2010).
- (pž): Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. In: Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. Zost. P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava 2015, s. 168 – 195. ISBN 978-80-89489-19-0.
- Dudášová-Kriššáková, J.: Životné jubileum prof. PhDr. Petra Žeňucha, DrSc. In Slavica Slovaca, 2021, 56, 2, 302-304.
doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.2.12
- Šašerina, S.: Povodom životnog jubileja profesora Petra Žeňucha (sa slovačkog prevela Marina HRIB). In Slavistika, 2021, roč. XXV, č. 2, s. 365-367
- Šašerina, S. – Hríbová, M.: K životnému jubileu profesora Petra Žeňucha. Slavica Nitriensia. Časopis pre výskum slovanských filológií, 2021, 2, s. 67-70.
- Šašerina, S.: K životnému jubileu profesora Petra Žeňucha. In Slovenský časopis historický, 2021, roč. 1, č. 2, s. 363. ISSN 2729-9139
- Kto je kto v slovenskej vede [online]. Dostupné na: <http://science.dennikn.sk/kto-je-kto-v-slovenskej-vede/osobnosti/veda-a-vyskum/2318-peter-zenuch> [cit. 23. 1. 2017].
- Петер Женюх (heslo v encyklopédii) In: Енциклопедія сучасної України. Том. 9. Е – Ж. Київ: 2009.
- Peter Žeňuch (heslo v encyklopédii Wikipédia) https://sk.wikipedia.org/wiki/Peter_Žeňuch