

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno a priezvisko	doc. PaedDr. Mariana Kološtová, PhD.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
Názov fakulty	Pedagogická fakulta
Sídlo fakulty	Račianska 59, 813 34 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko	Kološtová
I.2 - Meno	Mariana
I.3 - Tituly	doc., PaedDr., Ph.D.
I.4 - Rok narodenia	1959
I.5 - Názov pracoviska	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Katedra umenia a kultúry
I.6 - Adresa pracoviska	Račianska 59, 813 34 Bratislava
I.7 - Pracovné zaradenie	docent
I.8 - E-mailová adresa	mariana.kolostova@uniba.sk
I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099
I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole	Učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 - ORCID iD	https://orcid.org/0000-0003-2585-6860

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici
II.b - Rok	1983
II.c - Odbor a program	Učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov, slovenský jazyk - hudobná výchova

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Ostravská univerzita v Ostrave, Pedagogická fakulta
II.b - Rok	2001
II.c - Odbor a program	Hudební teorie a pedagogika

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta
II.b - Rok	2018
II.c - Odbor a program	Hudební teorie a pedagogika

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasná a predchádzajúca zamestnanie

III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Vysokoškolská učiteľka - docentka	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Katedra umenia a kultúry	2022 - trvá
Vysokoškolská učiteľka - docentka	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej kultúry	2018 - 2022
Vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej výchovy	1992 - 2017
Vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka	Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici, Katedra hudobnej výchovy	1986 - 1992
Vysokoškolská učiteľka - asistentka	Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici, Katedra hudobnej výchovy	1983 - 1986
Učiteľka na základnej škole	Základná škola, Školská 2, Brezno	1983

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Postgraduálne štúdium vysokoškolskej pedagogiky	Ústav rozvoja vysokých škôl (ÚRVŠ) Slovenskej republiky v Bratislave	1985
Riadenie školy a školského zariadenia	Metodicko-pedagogické centrum Banská Bystrica	1998
Práca s PC a digitálne zručnosti	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Ekonomická fakulta	2010
Vzdelávanie vysokoškolských učiteľov UMB zodpovedných za riadenie vysokoškolského vzdelávania	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Centrum celoživotného vzdelávania	2012

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Hudobné umenie v primárnom vzdelávaní	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie	II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	1
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	4
<i>V.4.2 - Počet obhájených prác</i>	
V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	33

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu V.5.b - Študijný program V.5.c - Stupeň V.5.d - Študijný odbor

I.

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo 117

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 15

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo 2

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 1

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo 55

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 18

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo 1

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 1

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo 1

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

- | | |
|---|---|
| 1 | ADE/V3 KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%), FELIX, Belo (50%). Preparation for the further education of music education teachers in active practice - analysis of target group needs = Príprava na ďalšie vzdelávanie učiteľov hudobnej výchovy v činnej praxi - analýza potrieb cieľovej skupiny. In The new educational review 2008 / výk. red. Ingrid Emmerová, Joanna Marszałek-Kawa, Izabela Olkuska, Tomasz Huk. - Toruń ; Banská Bystrica ; Ostrava : Wydawnictwo Adam Marszałek : Univerzita Mateja Bela : University of Ostrava, Pedagogical Faculty, 2008. - ISSN 1732-6729. - Vol. 15, no. 2 (2008). Článok je evidovaný v databáze Scopus. |
| 2 | AFC/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Creativity and creation in the music education. In SWS international scientific conference on Arts and humanities 2019 : conference proceedings, 26.08.-01.09.2019, Albena. Vol. 6, no. 1, History, philosophy, archaeology, history of art, performing & visual arts, architecture & design, literature & poetry, language & linguistics. - 1. vyd. - Sofia : STEF92 Technology, 2019. - ISBN 978-619-7408-90-4. - ISSN 2682-9940. - S. 273-280. Čaká na registráciu WOS a SCOPUS. |
| 3 | AAB/V1 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický/Significant personalities of Slovak music pedagogy - rec. Belo Felix, Milan Pazúrik. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015. - 154 s. [4,25 AH]. - ISBN 978-80-557-0723-5. FELIX, Belo (rec.) - PAZÚRIK, Milan (rec.). - Vydané aj ako CD-ROM: KOLOŠTOVÁ, Mariana. Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 154 s. ISBN 978-80-557-0901-7. |
| 4 | AAB/V1 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Štefan Kantor. rec. Mária Strenáčiková, Vojtech Didi. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2006. - 83 s. [4,15 AH]. - ISBN 80-8083-305-2. STRENÁČIKOVÁ, Mária (rec.) - DIDI, Vojtech (rec.)] |

5	AAB/V1 KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%), STRMEŇOVÁ, Dagmar (50%). Osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky : Belo Felix a Eva Langsteinová : edícia osobnosti hudobnej pedagogiky. 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. - 134 s. [6,70 AH]. - ISBN 978-80-557-1462-2. MAZUREK, Jan (rec.) - MICHÁLKOVÁ, Dagmar (rec.)]
---	--

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1	AFC/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Creativity and creation in the music education. In SWS international scientific conference on Arts and humanities 2019 : conference proceedings, 26.08.-01.09.2019, Albena. Vol. 6, no. 1, History, philosophy, archaeology, history of art, performing & visual arts, architecture & design, literature & poetry, language & linguistics. - 1. vyd. - Sofia : STEF92 Technology, 2019. - ISBN 978-619-7408-90-4. - ISSN 2682-9940. - S. 273-280. Čaká na registráciu WOS a SCOPUS.
2	AFC/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Učebnicová a metodická tvorba Štefana Kantora = Štefan Kantor - author of textbooks and methodologies (devoted to the 120th anniversary of the birth of the personality of the post-war Slovak music pedagogy) : (venované 120. výročiu narodenia osobnosti povojnovej slovenskej hudobnej pedagogiky). In Janáčkiana 2018 : zborník z 34. ročníku mezinárodných muzikologických konferencií Janáčkiana 2018 / rec. Michal Nedělka, Jiří Luska. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě, 2019. - ISBN 978-80-7599-090-7. - S. 251-258.
3	AFD/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Metamorfózy slovenskej ľudovej piesne "Dobrá noc má milá" v učebniciach hudobnej výchovy pre nižšie sekundárne vzdelávanie/Metamorphoses of the Slovak folk song "Good night, my dear" in the textbooks of the music education for lower secondary education. In Horizonty umenia 7 = Horizons of art 7 : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 1.10.2020 - 15.10.2020, Banská Bystrica / rec. Maciej Kołodziejcki, Andriy Ivanovich Dushniy, Marián Janek. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení, 2020. - ISBN 978-80-8206-036-5. - S. 115-123.
4	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana, STRMEŇOVÁ, Dagmar. Osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky : Belo Felix a Eva Langsteinová : edícia osobnosti hudobnej pedagogiky/Personalities of Slovak music pedagogy. rec. Ján Mazurek, Dagmar Micháľková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. - 134 s. [6,70 AH]. - ISBN 978-80-557-1462-2 [KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) - STRMEŇOVÁ, Dagmar (50%) - MAZUREK, Jan (rec.) - MICHÁLKOVÁ, Dagmar (rec.)]
5	BDF /V3 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). K umeleckej profilácii Bela Felixa. In Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. Roč. 43, č. 4 (2017), s. 362-379. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii, 2017. BDF

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	AFC/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Creativity and creation in the music education. In SWS international scientific conference on Arts and humanities 2019 : conference proceedings, 26.08.-01.09.2019, Albena. Vol. 6, no. 1, History, philosophy, archaeology, history of art, performing & visual arts, architecture & design, literature & poetry, language & linguistics. - 1. vyd. - Sofia : STEF92 Technology, 2019. - ISBN 978-619-7408-90-4. - ISSN 2682-9940. - S. 273-280. Čaká na registráciu WOS a SCOPUS. [n2] YILDIZ, Yalçın - ÖZEN, Cenk Önder. Investigation of Creative Personality Features of Music Teacher Candidates. In Electronic Turkish Studies. Volume 17, Issue 5 (2022). Skopje/Macedónsko-Ankara/Turecko. ISSN 1308-2140, s. 1199-1214. Indexované v databáze EBSCO.
---	---

2	<p>AFC/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Hudobná edukácia v príprave učiteľov - elementaristov /Music education in teacher training - beginners. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VII. : sborník příspěvků z mezinárodní konference, Ústí nad Labem, 2012 / ed. Ivana Ašenbrenerová. rec. Michal Nedělka, Josef Říha. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta, 2012. - ISBN 978-80-7414-475-2. - S. 99-109.</p> <p>[3] KOŁODZIEJSKI, Maciej - PRZYBYSZ-ZEREMBA, Małgorzata. Zwykli rodzice - niezwykle dziecko. O uzdolnieniach i zamiłowaniach muzycznych dziecka - studium przypadku. In Kreatywność w edukacji muzycznej. Pułtusk-Warszawa : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora, 2014. ISBN 978-83-7449-190-6, s. 119-130.</p>
3	<p>AAB/V1 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100 %). Štefan Kantor. Banská Bystrica : In Pedagogická fakulta UMB, 2006. v edícii Osobnosti hudobnej pedagogiky. Ved. red. Milan Pazúrik. Rec. Mária Strenáčiková Vojtech Didi. - 83 s. - ISBN 80-8083-305-2.</p> <p>[4] BIOGRAFICKÝ LEXIKÓN SLOVENSKA IV : CH-KI. Martin : Slovenská národná knižnica, 2010. ISBN 978-80-89301-57-7, s. 398-399.</p>
4	<p>AED/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). História a súčasnosť Katedry hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. In Acta Universitatis Matthiae Belii = Hudobná výchova / editor Milan Pazúrik. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2004. - ISBN 80-8083-059-2. - S. 9-18.</p> <p>[4] BANÁRY, Boris. K niektorým aspektom inštitucionalizácie hudobného/hudobnovedného života po roku 1955 na Slovensku (so zameraním na stredoslovenský región). In Hudobný život na Slovensku : kontinuita či diskontinuita? 3 : pluralita hudobných štýlov a hudobných poetík. Žilina : Žilinská univerzita, Fakulta prírodných vied, Katedra hudby, 2010. ISBN 978-80-89504-02-2, s. 59-66.</p>
5	<p>AEC/V2 KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%). Minulosť a prítomnosť nástrojovej hry v príprave učiteľov predškolskej a elementárnej pedagogiky (1. stupňa ZŠ). In Mezinárodní webový sborník hudební výchovy : aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy IV : region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti V / rec. Michal Nedělka, Ivana Ašenbrenerová ... [et al.]. - Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta, 2010. - ISSN 1802-6540. - S. 127-132.</p> <p>[4] FRIDMAN, Libor. Teoretické a empirické východiská modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. In Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2013. ISBN 978-80-557-0536-1, s. 4-37.</p>

VI.5 - Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1	<p>2021-2023: projekt KEGA 003UMB-4/2021 Lexikón osobností slovenskej hudobnej pedagogiky, vedúci riešiteľ. Projekt si kladie za cieľ realizovať celoslovenský hudobno-pedagogický výskum orientovaný na výrazné hudobno-pedagogické a umeleckopedagogické osobnosti Slovenska. Formou bádateľskej a zostavovateľskej práce reflektovať špecifiká profesionálnych profilov osobností, ktoré mali výrazný podiel na zexaktňovaní slovenskej hudobnej a umeleckej pedagogiky, akcentovať ich tvorivý potenciál a predstaviť ich s dostatočnou výpovednou hodnotou a plasticitou. Predstavuje e-platformu, kde by sa ukladali získané informácie o jednotlivých osobnostiach, podľa metodiky tvorby hesla navrhnutého vedúcou projektu. Virtuálna platforma lexikónu bude po vyriešení projektu sprístupnená širokému spektru používateľov a inštitúcií. Projekt ukončený predčasne v roku 2022 pre zrušenie riešiteľského pracoviska - Katedry hudobnej kultúry PdF UMB v Banskej Bystrici a rozpad riešiteľského kolektívu. Projekt podaný opätovne pod KEGA 029UK-4/2024.</p>
---	--

2	<p>2016-2018: projekt KEGA 036UMB-4/2016 Zriadenie Kabinetu hudobnej pedagogiky pri Katedre hudobnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici prioritne zameraného na osobnosti regionálnej hudobnej pedagogiky, historiografie, dokumentácie a dejín hudobnej výchovy, vedúci riešiteľ. Projekt si kládol za cieľ sumarizovať výsledky regionálneho hudobno-pedagogického výskumu a prezentovať činnosť osobností hudobnej pedagogiky, ktoré prekročili úzke odborové i regionálne vymedzenie a ich prínos je pre slovenskú hudobnú pedagogiku výrazný. Výsledkom riešenia skúmanej problematiky sú zmapované prínosy osobností slovenskej hudobnej pedagogiky s mimoriadnym dosahom pre hudobno-edukačnú prax. Za dôležitú súčasť projektu považujeme zostavenie databázy osobností hudobnej pedagogiky, personálne bibliografie a umeleckú produkciu protagonistov projektu, ktorá výrazným spôsobom akcentuje vysokoškolské prostredie PF UMB v Banskej Bystrici. Za celé obdobie riešenia projektu sme realizovali 23 publikačných výstupov doma i v zahraničí (z toho 2 profilové publikácie).</p>
3	<p>2019. Akademická Banská Bystrica - medzinárodný festival vysokoškolských speváckych zborov. Členka prípravného výboru medzinárodného umeleckého projektu. Svojím významom presahuje hranice Slovenska a je súčasťou kultúrnej spolupráce v Európe. Cieľom festivalu je okrem iného rozvíjať lásku k hudbe, rodnej kultúre, spoznávať hudbu a históriu rôznych národov, zblížovať mladých ľudí, podnietiť tvorivý elán akademických speváckych zborov a rozšíriť kultúrny rozhľad mladej inteligencie. Toto podujatie je významné pre univerzitných študentov hudby na Slovensku i v zahraničí. Akademická Banská Bystrica je zapísaná v kalendári medzinárodných podujatí v rámci asociácie „Europa Cantat“, čím sa UMB, ale i celé Slovensko, výrazne presadili v európskom kontexte.</p>
4	<p>2018. Cantus Choralis Slovaca - medzinárodné sympóziu o zborovom speve. Vedecká tajomníčka, gestorka a členka prípravného výboru sympózia. Cieľom sympózia je získanie nových pohľadov a názorov, odborných poznatkov z histórie a súčasnosti zborového umenia, nadviazanie kontaktov medzi dirigentmi, hudobnými skladateľmi, hudobnými vedcami a hudobnými pedagógmi z rôznych krajín Európy, výmena a prezentácia zborovej literatúry, zvukových médií a skúseností v práci so speváckymi telesami. Je orientované na slovenskú zborovú tvorbu, hudobných skladateľov, dirigentov, spevácke zbory, ako aj na významné osobnosti organizátorské a inštitúcie podporujúce rozvoj zborového spevu na Slovensku, hudobnú a vokálnu kultúru regionálneho, celoslovenského i medzinárodného významu. Ďalej na európske trendy v zborovom speve a zahraničné aktivity národov Európskej únie v oblasti zborového spevu. Sprievodnými aktivitami sympózia sú vokálne koncerty domácich a zahraničných zborových telies.</p>
5	<p>2017. Akademická Banská Bystrica - medzinárodný festival vysokoškolských speváckych zborov. Členka prípravného výboru medzinárodného umeleckého projektu. Svojím významom presahuje hranice Slovenska a je súčasťou kultúrnej spolupráce v Európe. Cieľom festivalu je okrem iného rozvíjať lásku k hudbe, rodnej kultúre, spoznávať hudbu a históriu rôznych národov, zblížovať mladých ľudí, podnietiť tvorivý elán akademických speváckych zborov a rozšíriť kultúrny rozhľad mladej inteligencie. Toto podujatie je významné pre univerzitných študentov hudby na Slovensku i v zahraničí. Akademická Banská Bystrica je zapísaná v kalendári medzinárodných podujatí v rámci asociácie „Europa Cantat“, čím sa UMB, ale i celé Slovensko, výrazne presadili v európskom kontexte.</p>

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Členka vedeckej rady	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta	2021-2022
Členka prípravného výboru medzinárodných umeleckých festivalov Akademická Banská Bystrica	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	od roku 1984 s pravidelnou dvojročnou periodicitou do roku 2022
Tajomníčka, gestorka, členka organizačného výboru medzinárodných konferencií Cantus Choralis Slovaca	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	od roku 1994 s pravidelnou dvojročnou periodicitou doposiaľ
Zodpovedná redaktorka recenzovaného časopisu s celoštátnou pôsobnosťou Múzy v škole - prináša teoretické, vedecké štúdie, odborné metodické reflexie a odborné recenzie na hudbu, výtvarné umenie, estetiku a etiku	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej kultúry	2010/2020
Chairman medzinárodnej muzikologickej konferencie Janáčkiana Historie a súčasnosť hudební pedagogiky II. (osobnosti - inštituce - vývojové trendy)	Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta	2018
Tajomníčka vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Súčasná koncepcia vyučovania hudobnej výchovy na 1. stupni ZŠ - výsledky, problémy, perspektívy	Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, hudobnej kultúry	2003
Tajomníčka medzinárodnej hudobno-pedagogickej konferencie Dni hudobnej výchovy (10 rokov nových učebníc hudobnej výchovy v kontexte teórie a praxe)	Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, Katedra hudobnej kultúry	2007
Lektor. Zborovo-spevácke praktikum pre zahraničných Slovákov. Spevácke činnosti krajanov s osobitným zreteľom na vokálno-intonačné činnosti.	Univerzita Mateja Bela. Centrum pre zahraničných Slovákov.	1993, 2003
Lektor. Odborné prednášky a tvorivé dielne k vokálno-intonačným činnostiam pre učiteľov v praxi	Metodicko-pedagogické centrum: Lučenec, Trnava	2000, 2002

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobní výchovy	Ostrava, Mariánske hory, Fráni Šrámka 3, Česká republika	13.-16.10.2013	ERAZMUS
Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobní výchovy	Ostrava, Mariánske hory, Fráni Šrámka 3, Česká republika	12.11.2015	Pozvaná prednáška pre študentov doktorandského štúdia Ostravskej univerzity v Ostrave v rámci doktorandského dňa
Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobní výchovy	Ostrava, Mariánske hory, Fráni Šrámka 3, Česká republika	11.-13.11.2015	ERAZMUS

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Posudzovateľka projektov pre grantovú agentúru **KEGA**. Zakladateľka a dirigentka miešaného speváckeho zboru **Cantica Paedagogica** pri PF v Banskej Bystrici (1984-1992). Výstupy z oblasti umelecko-pedagogickej, interpretačnej tvorivej činnosti potvrdzujú relevantné osobnosti umeleckého a kultúrneho života v Banskej Bystrici.

- Akademická Banská Bystrica (SK):** medzinárodný súťažný festival vysokoškolských speváckych zborov, 1989;
- Akademická Banská Bystrica (SK):** medzinárodný súťažný festival vysokoškolských speváckych zborov, 1991;
- NYIREGYHÁZA (HU):** Zborový koncert na akademickej pôde. VŠP - Nyiregyháza. „Dni Zoltána Kodálya“, 1991.
- MARIAPOCS (HU):** Zborový koncert v katedrále v Mariapocsi, ktorú počas návštevy Maďarskej republiky navštívil Ján Pavol II., 1991
- Celoštátna konferencia o hudobnej výchove s medzinárodnou účasťou v Banskej Bystrici (SK):** „Štátna opera 1994.
- TISZAVASVÁRI (HU) :** Zborový koncert. „Stretnutie na brehu Tiszy“, 1991.
- Horná Lehota (SK):** Návšteva generálneho biskupa ev. a. v. Pavla Uhorskaia. Interpretačný výkon, 1994
- XI. Festival mestských speváckych zborov v Banskej Bystrici, 1989**
- XII. Festival mestských speváckych zborov v Banskej Bystrici, 1990**

