

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

<b>Meno a priezvisko</b>	doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD.
<b>Typ dokumentu</b>	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
<b>Názov vysokej školy</b>	Univerzita Komenského v Bratislave
<b>Sídlo vysokej školy</b>	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
<b>Názov fakulty</b>	Pedagogická fakulta
<b>Sídlo fakulty</b>	Račianska 59, 813 34 Bratislava

## I. - Základné údaje

<b>I.1 - Priezvisko</b>	Bojničanová
<b>I.2 - Meno</b>	Renáta
<b>I.3 - Tituly</b>	doc. Mgr., PhD.
<b>I.4 - Rok narodenia</b>	1974
<b>I.5 - Názov pracoviska</b>	Katedra románskych jazykov, literatúr a didaktiky, Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>I.6 - Adresa pracoviska</b>	Račianska 59, 813 34 Bratislava
<b>I.7 - Pracovné zaradenie</b>	VŠ učiteľ - profesor
<b>I.8 - E-mailová adresa</b>	bojnicanova@fedu.uniba.sk
<b>I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl</b>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5453?mode=full">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5453?mode=full</a>
<b>I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole</b>	učiteľstvo a pedagogické vedy

## II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

### II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

### II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta
<b>II.b - Rok</b>	1998
<b>II.c - Odbor a program</b>	Moderná neslovanská filológia. Španielsky jazyk a literatúra a slovenský jazyk a literatúra

### II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Univerzita Complutense v Madride, Filologická fakulta
<b>II.b - Rok</b>	2007
<b>II.c - Odbor a program</b>	Slovanská filológia a indoeurópska lingvistiká

### II.4 - Titul docent

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta
<b>II.b - Rok</b>	2017
<b>II.c - Odbor a program</b>	Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr

### II.5 - Titul profesor

### II.6 - Titul DrSc.

## III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

<b>III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie</b>	<b>III.b - Inštitúcia</b>	<b>III.c - Časové vymedzenie</b>
odborný asistent 100%	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta	01.09.2008 – 31.08.2011
výskumný pracovník s kvalifikačným predpokladom PhD. 100%	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta	01.09.2011 – 31.08.2017
odborný asistent 50 %	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta	20.09.2021 – 17.12.2021, 14.02. 2022 – 13.05.2022, 19.09.2022 – 31.01.2023, 13.12.2023 – 30.06.2023
VŠ učiteľ – docent, 100 %	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta	01.09.2017 – 31.08.2023
VŠ učiteľ – profesor, 100 %	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta	01.09.2023 – do súčasnosti

#### IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

<b>IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné</b>	<b>IV.b - Názov inštitúcie</b>	<b>IV.c - Rok</b>
Kurz Vyučovanie španielčiny ako cudzieho jazyka	Letná škola Univerzity Complutense v Madride	2008
školenie MS power-point	Centrum informačných technológií Univerzity Komenského	2012
školenie online výučba, práca s MS Teams - online	Centrum informačných technológií Univerzity Komenského; CIT PdF UK	2020
MS Forms, vytváranie testov	Centrum informačných technológií Univerzity Komenského	2021
školenie Word, návrh vizuálne pútavého dokumentu	Centrum informačných technológií Univerzity Komenského	2023

#### V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

##### V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

<b>V.1.a - Názov profilového predmetu</b>	<b>V.1.b - Študijný program</b>	<b>V.1.c - Stupeň</b>	<b>V.1.d - Študijný odbor</b>
Prehľad dejín literatúry španielskeho jazyka 1.	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Prehľad dejín literatúry španielskeho jazyka 2.	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do štúdia literatúry pre romanistov	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do dejín a kultúry krajín španielskeho jazyka	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodika písania odborného textu	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy

### V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

<b>V.2.a - Názov študijného programu</b>	<b>V.2.b - Stupeň</b>	<b>V.2.c - Študijný odbor</b>
učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) - denná forma štúdia	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) - denná forma štúdia	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

### V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

#### V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

<b>V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)</b>	1
<b>V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)</b>	0
<b>V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)</b>	0

#### V.4.2 - Počet obhájených prác

<b>V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)</b>	37
<b>V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)</b>	28
<b>V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)</b>	2

### V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

<b>V.5.a - Názov predmetu</b>	<b>V.5.b - Študijný program</b>	<b>V.5.c - Stupeň</b>	<b>V.5.d - Študijný odbor</b>
Mediačné činnosti v španielskom jazyku 1.	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy

## VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

## VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

### VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

**VI.1.a - Celkovo** 148

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 50

### VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

**VI.1.a - Celkovo** 4

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 2

### VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

**VI.1.a - Celkovo** 117

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 34

### VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

**VI.1.a - Celkovo** 7

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 6

### VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

**VI.1.a - Celkovo** 8

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 0

## VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

- 1 ACB (od 2022, P1) Bojničanová, Renáta (100%): *El Romanticismo en las literaturas de España – Romantizmus v literatúrach Španielska*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. 192 s. ISBN 978-80-223-3926-1. [Romanticism in the literatures of Spain]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2550898908E2252961F9709EAA>
- 2 ABD (od 2022, V2) Bojničanová, Renáta (100%): Aspectos literarios del libro de viajes Paseo por la Patagonia: su valor estético, documental y testimonial. In: *Aspectos interdisciplinarios de los libros de viajes de Martin Kukučín: Paseo por la Patagonia e Impresiones de Francia*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. s. 13-38. ISBN 978-80-223-4266-7. [Literary aspects of the travel book Walking across Patagonia of Martin Kukučín: its aesthetic, documentary and testimonial value]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E0559DD86DE879962813DC802F>
- 3 AAA (od 2022, V1) Bojničanová, Renáta (100%): *Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular: comparación catalano-eslovaca* [Zbojníci a ich obraz v ústnej tradícii. Ľudová próza]. 1. vyd. București: Editura Universității din București, 2011. 325 s. ISBN 978-973-737-996-2. [The bandits and their reflection in the oral tradition. Popular prose: Catalan-Slovak comparison]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C8CB7CDD9B0DBBA321B7ADBA1F>
- 4 AAB (od 2022, V1) Bojničanová, Renáta (100%): *Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre: Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. 167 s. ISBN 978-80-223-3993-3. [Ramonism and its response in Slovak literature: Ramón Gómez de la Serna and Ivan Horváth]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AB83E34E30AC463BF2E8E084C9>
- 5 ADD (od 2022, V3) Bojničanová, Renáta (100%): Duchovné cesty v katalánskej poézii na prelome 19. a 20. storočia (od Jacinta Verdaguera k Joanovi Maragallovi). In: *World literature studies*. Roč. 6 (23), č. 1 (2014), s. 47-63. [Spiritual paths in Catalan poetry at the turn of the 19th century: from Jacint Verdaguer to Joan Maragall]  
*Registrované v:* WOS CC Web of Science Core Collection. *Indikátor časopisu:* SNIP (SCOPUS) [2013-0,195]; SJR (SCOPUS) [2013-0,104]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=38C121AF7D19B8EEE1FF3D39DD>

## VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

- 1 AEC (od 2022, V2) Bojničanová, Renáta (100%): Romanticismo, tardo-romanticismo y post-romanticismo en el teatro español. In: *Studii Romanice: omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani*. București: Editura Universității din București, 2018. s. 995-1001. ISBN 978-606-16-0976-5. [Romanticism, late-romanticism and post-romanticism in the Spanish theater]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FDD55183B52C4790160C1F77>

2	ADF (od 2022, V3) Bojničanová, Renáta (100%): Función intermediadora del ambiente parisino en las relaciones interliterarias durante la época de entreguerras. In: <i>Philologia</i> . roč. 29, č. 1-2, <b>2019</b> , s. 171-182. ISSN (print) 1339-2026 ISSN 1336-3786. [Mediating role of the Parisian environment in interliterary relations during the interwar period] <a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=46E5F073F744ACC4F778236061">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=46E5F073F744ACC4F778236061</a> .
3	ADF (od 2022, V3) Bojničanová, Renáta (100%): Pensamiento teórico sobre la novela moderna en España del siglo XX: Ortega y Gasset y Pío Baroja desde la perspectiva actual. In: <i>Romanistica Comeniana</i> . č. 1, <b>2020</b> , s. 18-29. ISSN (print) 2585-8483. [Theoretical thinking about the modern novel in 20th-century Spain: Ortega y Gasset and Pío Baroja from the current perspective] <a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=809C367C54749DCAA648C6E964">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=809C367C54749DCAA648C6E964</a>
4	ADF (od 2022, V3) Bojničanová, Renáta (100%): Didáctica de la literatura comparada: una orientación innovadora de la enseñanza (no sólo) de la literatura. In: <i>Philologia</i> . roč. 31, č. 2, <b>2021</b> , s. 161-179. ISSN (print) 1339-2026. [Didactics of Comparative Literature: An Innovative Orientation of Teaching (not only) Literature] <i>Registrované v</i> : ERIH PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences. <a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=E77CDBABEB1A7DFB04CAA0624C">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=E77CDBABEB1A7DFB04CAA0624C</a>
5	V3 Alvarado, Salustio (50%) – Bojničanová, Renáta (50%): La imagen estereotipada de Hungría transmitida por Vicente Blasco Ibáñez. In: <i>Interlitteraria</i> . roč. 27, č. 2, <b>2022</b> , s. 201-214. ISSN (print) 1406-0701. [The stereotyped image of Hungary transmitted by Vicente Blasco Ibáñez] <i>Registrované v</i> : WOS CC Web of Science Core Collection; ERIH PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences; ESCI Emerging Sources Citation Index. <i>Indikátor časopisu</i> : AIS (JCR) 2021=0.121; Nordic List Level (Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers) 2022=1.

#### VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	AAA Bojničanová, Renáta (100%): <i>Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular: comparación catalano-eslovaca</i> . București: Editura Universității din București, 2011. <i>Ohlasy (9)</i> : [o1] 2016 ~ Pedrosa, José Manuel: <i>La guerra de los bandoleros contra los arrieros, o el romancero de bandidos: entre la noticia y el mito</i> . In: <i>Artifara</i> , č. 16. Turin: Università degli Studi di Torino, 2016, s. 98, ESCI [n1] 2019 ~ Casals, Angel: <i>Banditry under the crown of Aragon: a historiography in the european context</i> . In: <i>Acta Histriae</i> , roč. 27, č. 4, 2019, s. 581-602, SSCI. [o6] 2013 ~ Gašparíková, Viera: Renáta Bojničanová: Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular. Comparación catalano-eslovaca. In: <i>Slovenský národopis</i> , roč. 61, č. 4, 2013, s. 476-478 [o5] 2012 ~ Buzilâ, Paul: Renáta Bojničanová, Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular. Comparación catalano-eslovaca. In: <i>Analele Universității București, Limbi și literaturi străine</i> , roč. 61, č. 2, 2012, s. 253-254 [o5] 2012 ~ Lampis, Mirko: <i>Eslavística Complutense</i> , 12. Madrid: Universidad Complutense, 2012, s. 195-196. [o5] 2013 ~ Pedrosa, José Manuel: Renáta Bojničanová, Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular. Comparación catalano-eslovaca. In: <i>eHumanista</i> roč. 28, 2014, s. 822-825. [o3] 2015 ~ Krekovičová, Eva: <i>Die Slowaken und Jánošík zwischen Selbst- und Fremdbildern</i> . In: <i>Jánošík &amp; Co. Die Slowakei in Selbst und Fremdwahrnehmung</i> . Münster: Waxmann Verlag, 2015, s. 49 [o5] 2016 ~ Butiňá, Julia: Renáta Bojničanová, Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular. Comparación catalano-eslovaca. In: <i>Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca</i> , roč. 21. Madrid: Facultad de Filología, Departamento de Filología Clásica, 2016, s. 233. [o4] 2017 ~ Feldek, Lubomír: Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth ako ich vidí komparatistka Renáta Bojničanová. In: <i>Tvorba</i> , roč. 27(36), č. 4, 2017, s. 69.
---	--

- 2 AAB Bojničanová, Renáta (100%): *Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre: Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. 167 s. ISBN 978-80-223-3993-3  
*Ohlasy (5):*  
 [o6] 2016 ~ Kerecman, Peter: Renáta Bojničanová: Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre. Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth. In: *World literature studies*, roč. 8, č. 3, 2016, s. 140-142.  
 [o4] 2017 ~ Feldek, Ľubomír: Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth ako ich vidí komparatistka Renáta Bojničanová. In: *Tvorba*, roč. 27(36), č. 4, 2017, s. 68.  
 [o5] 2017 ~ Pospíšil, Ivo: Španielsko-slovenská studie. In: *Proudy*, č. 1, 2017, nestr. [2 s.]  
 [o4] 2017 ~ Bátorová, Mária: Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre. Ramón Gómez de la Serna - Ivan Horváth. In: [http://www.kns.sk/batorova\\_bojnicanova.html](http://www.kns.sk/batorova_bojnicanova.html), nestr. [1 s.]  
 [n2] 2021 sk ~ Zambor, Ján (zost.): *Kniha španielskej poézie v preklade a s komentármi Jána Zambora*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 210.
- 3 ACB Bojničanová, Renáta (100%): *El Romanticismo en las literaturas de España - Romantizmus v literatúrach Španielska*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. 192 s. ISBN 978-80-223-3926-1.  
*Ohlasy (5):*  
 [o5] 2016 ~ Acero, Carmen Marina S.: Bojničanová, Renáta: El Romanticismo en las literaturas de España. In: *Didáctica. Lengua y Literatura*, roč. 28, 2016, s. 325-327  
 [o5] 2016 ~ Bueno Gómez, Noelia: Bojničanová, Renáta: El Romanticismo en las literaturas de España. In: *Revista de Literatura*, roč. 78, č. 156, 2016, s. 652-654  
 [o2] 2018 ~ Laslavíková, Jana - Gómez-Pablos, Beatriz: Prenikanie dramatického diela Josého Echegaraya *El gran Galeoto* na európsku scénu a jeho recepcia v Bratislave na sklonku 19. storočia. In: *Slovenské divadlo*, roč. 66, č. 4, 2018, s. 338. SCOPUS  
 [o3] 2021 ~ Štangová, Lenka: Využitie literárnej komparatistiky v oblasti vzdelávania. In: *Filologické štúdie 7*. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2021, s. 119  
 [n2] 2021 sk ~ Zambor, Ján (zost.): *Kniha španielskej poézie v preklade a s komentármi Jána Zambora*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 158.
- 4 BED Bojničanová, Renáta (50%) - Alvarado, Salustio (50%): *Minulosť a súčasnosť romanistiky na Slovensku a slavistiky v Španielsku a vo Francúzsku: perspektívy interdisciplinárnej spolupráce*. In: *Quo vadis, univerzitné vzdelávanie, veda a výskum na pedagogických fakultách v odboroch pripravujúcich učiteľov, logopédov, špeciálnych pedagógov, sociálnych pracovníkov, liečebných a sociálnych pedagógov* [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. s. 40-54 [CD-ROM]. ISBN 978-80-223-3097-8  
*Ohlasy (1):*  
 [o1] 2020, Sánchez Presa, Mónica: Traducción y recepción de la literatura eslovaca en España. In: *Itinerarios*, č. 31, 2020, s. 173, SCOPUS.
- 5 ADE Bojničanová, Renáta (100%): *Les Cobles sobre Antoni Roca (1544, 1546) y su relación con la canción eslovaca sobre Matías Bazald (1549): Dos ejemplos de la literatura en servicio de la propaganda política de los Habsburgo*. In: *Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*. č. 13 (2007/08), s. 11-24. ISSN 1130-8508.  
*Ohlasy (2):*  
 [o1] 2021 ~ Valsalobre, Pep: Mass media against bandits. "A foc i a sang" or Serrallonga and the last pamphlet in Catalan. In: *Boletín de literatura oral*, č. 4, 2021, s. 81-126 ESCI  
 [o3] 2018 ~ Llinares Planells, Alejandro: Bandolers i bandolerismes en els plecs poetics catalans del segle XVI. Un exemple de "protoperiodisme". In: *eHumanista/IVITRA*, roč. 14, 2018, s. 11.

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1	<p><b>VEGA 1/0618/20 Románske jazyky a multilingvizmus. Vývoj slovesného času a vidu v medzijazyku (2020-2022)</b></p> <p>Pozícia: riešiteľka.</p> <p>Hlavná riešiteľka: Mgr. Zuzana Tóth, PhD.</p> <p>Stručná charakteristika: Cieľom projektu je skúmať vývoj času a slovesného vidu v medzijazyku učiacich sa románskych jazykov. Vzhľadom na to, že na Slovensku sa románske jazyky spravidla osvojujú ako tretí jazyk, výskum sa zameriava na vývoj medzijazyka z hľadiska multilingvizmu. Podľa celého radu štúdií o multilingvizme (napr. Jessner, 2008; Jessner a kol., 2016), študenti ovládajúci viaceré jazyky nie sú viacnásobne monolingválni, ale majú osobitné zručnosti a vlastnosti, ktoré tvoria takzvaný faktor multilingvizmu (M-faktor). Multilingválni učitelia sa však nevyužívajú multilingválnosť vo svoj prospech automaticky, preto môžu potrebovať tréning multilingválnych kompetencií, s cieľom využívať katalyzujúci efekt M-faktora na vývoj medzijazyka. Projekt je navrhnutý ako longitudinálny výskum, v rámci ktorého sa skúma vplyv multilingválnych workshopov na vývoj systému času a slovesného vidu v románskych jazykoch v medzijazyku študentov, ktorí študujú románske jazyky na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.</p>
2	<p><b>VEGA 1/0563/19 Neznáme pramene k dejinám Slovenska v talianskych archívoch (14. - 16. storočie) (2019-2022)</b></p> <p>Pozícia: riešiteľka</p> <p>Hlavný riešiteľ: prof. György Domokos, PhD.</p> <p>Stručná charakteristika: Cieľom projektu je ponúknuť nové pramene pre historický výskum. Projekt stanovuje kritériá výberu a na základe nich selektuje a pripravuje na publikovanie významné, prioritne neznáme, resp. nepublikované pramene, z archívov v Taliansku z obdobia 14. až 16. storočia, viažuce sa k dejinám Slovenska. Prispieva k porozumeniu skúmaných prameňov k regionálnym i európskym dejinám, ich ekonomickým, kultúrnym a spoločenským procesom prostredníctvom sprístupnenia diplomatickej korešpondencie a diplomatických správ, účtovných kníh Ostrihomskej diecézy, ako aj umeleckých zobrazení v období protitureckých vojen na území Slovenska.</p>
3	<p><b>APVV 20-0179 Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (2021 - 2025)</b></p> <p>Pozícia: spoluriešiteľka</p> <p>Hlavný riešiteľ: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., VKS IIa</p> <p>Stručná charakteristika: Projekt si kladie za cieľ vytvoriť interaktívny lexikón literárnovedných pojmov a kategórií literárnej vedy v médiu hypertextu spolu s korpusom kľúčových textov z literárnej teórie. Projekt bude nadväzovať na dielo Hyperlexikón literárnych pojmov a kategórií, ktoré bolo realizované v rámci dvoch projektov VEGA. Kvalitatívne bude projekt obsahovať nové zložky, ktoré budú predstavovať inovatívne funkčné prvky lexikónu. Ide o zložku interaktivity a zložku korpusu pôvodných literárnovedných prác paradigmatického a programatického charakteru. Funkcia hypertextuality zostane zachovaná. Lexikónové heslá budú stavať na doterajších odborných skúsenostiach riešiteľov a budú podložené výskumnými a publikačnými aktivitami, ktoré sa budú diať v súbehu s prácou na lexikónových heslách. Kvalitný základný výskum považujeme za fundament tvorby syntetického diela takéhoto charakteru a rozsahu. V našom prostredí zatiaľ neexistuje žiadne iné slovníkové dielo, ktoré by bolo pre používateľov prístupné v plnom rozsahu online.</p>

## VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

<b>VII.a - Aktivita, funkcia</b>	<b>VII.b - Názov inštitúcie, grémia</b>	<b>VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia</b>
vedecká tajomníčka Ústavu filologických štúdií, PdF UK	Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta UK	2011 - 2017
členka grémia riaditeľky Ústavu filologických štúdií PdF UK	Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta UK	2019 - do súčasnosti
členka Akademického senátu Pedagogickej fakulty UK a podpredsedníčka za zamestnaneckú časť	Pedagogická fakulta Univerzity Komenského	20.03.2019 - 12.04.2023
členka redakčnej rady časopisu Philologia	Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta UK	2012 - 2019
hlavná redaktorka časopisu Philologia - ERIH plus	Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta UK	2019 - do súčasnosti

## VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

<b>VIII.a - Názov inštitúcie</b>	<b>VIII.b - Sídlo inštitúcie</b>	<b>VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)</b>	<b>VIII.d - Mobiltná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)</b>
Univerzita Complutense v Madride, Filologická fakulta	Ciudad Universitaria s/n, 28040 Madrid, Španielsko	03.12.2009 - 10.12.2009	prednáškový pobyt na pozvanie organizátorov cyklu „Teatro del siglo XX - Divadelná tvorba 20. storočia“.
Univerzita Complutense v Madride, Filologická fakulta	Ciudad Universitaria s/n, 28040 Madrid, Španielsko	15.10. 2013 - 16.10.2013	prednáškový pobyt na pozvanie organizátorov IV. ročníka cyklu "Literárny týždeň Complutense"
Univerzita Complutense v Madride, Filologická fakulta	Ciudad Universitaria s/n, 28040 Madrid, Španielsko	22.04. 2014 - 25.04.2014	prednáškový pobyt na pozvanie organizátorov medzinárodného seminára "Dni slovenského jazyka a kultúry"

## IX. - Iné relevantné skutočnosti

### **IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou**

#### **Koordinácia študentskej vedecko-odbornej činnosti**

Koordinátorka Študentskej vedecko-odbornej a umeleckej činnosti (ŠVOUČ) na Katedre románskych jazykov, literatúr a didaktiky a pravidelná členka komisie Sekcie pre jazykovedu a moderné filológie na PdF UK, od akademického roku 2010/2011 do súčasnosti.

#### **Členstvá vo vedeckých a odborných spoločnostiach**

SELGYC Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Španielska asociácie všeobecnej a



porovnávacej literatúry), od roku 2008 do súčasnosti

SSPUL Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry, od roku 2010 do súčasnosti.

AESPE Asociación Eslovaca de Profesores de Español - SLAUŠ Slovenská asociácia učiteľov španielčiny, od roku 2011 do súčasnosti

Česko-slovenská asociácia porovnávacej literárnej vedy, od roku 2014 do súčasnosti.

### **Členstvo v programových organizačných a vedeckých výboroch konferencií**

Spoluorganizátorka medzinárodných konferencií Kabinetu Dionýza Ďurišina, organizovaných v Ústave filologických štúdií PdF UK v rokoch 2013 - 2015, a spolueditorka zborníkov z konferencií.

Spoluorganizátorka medzinárodných doktorandských konferencií 1. - 9., organizovaných v Ústave filologických štúdií PdF UK v rokoch 2015 až 2023, a spolueditorka zborníkov z konferencie Filologické štúdie 1. - 8., vydavateľstvo Kirsch-Verlag.

### **Ocenenia**

Diplom excelentnosti udelený Univerzitou v Bukurešti za pozoruhodné výsledky v rámci spolupráce s filológmi Univerzity v Bukurešti, 2014.  
Cena Pavla Országha Hviezdoslava za prínos pre rozvoj slovakistiky v Španielsku v oblasti literárneho prekladu a reflexie slovenskej literatúry, udelená Asociáciou organizácií spisovateľov Slovenska, v roku 2014.

### **Posudzovateľská a expertízna činnosť**

Recenzovanie odborných materiálov - domácich a zahraničných knižných publikácií a časopiseckých štúdií,

posudzovanie grantových projektov VEGA a KEGA, členstvo v obhajobných komisiách na obhajobu doktorandských dizertačných prác,

oponovanie dizertačných prác,

členka výboru odborných recenzentov univerzitného vydavateľstva Fakulty cudzích jazykov a literatúr Univerzity v Bukurešti (Facultatea de limbi și literatură străine, Universitatea din București) a iné.

**Dátum poslednej aktualizácie**

01.09.2023