

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zubáková Peregrinová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martina	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. art., Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19119	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Logopédia (I + II. stupeň spojený)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2013	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtls000365319	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:365319&fromLocationLink=false&theme=EPC	
Č alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREP	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	In this study, the authors introduce contemporary knowledge about phonological abilities where especially phonological awareness plays a key role when it comes to the acquirement of reading and writing. The phonological awareness is a broad term that refers to an ability to be aware of and to manipulate with sound units of words in the oral language, whereas this happens on different levels of language complexity (level of syllables, phonemes). Conscious manipulation with the smallest sounds within words – the phonemes – is called phonemic awareness. The present article describes the development of phonemic awareness and methodology used for the measurement of this ability, however, mostly it focuses on the predictive relationships between phonemic awareness in preschool age and the acquirement of literacy in the school age in the European languages with various orthographic depth.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o4] 2017 Seidlová Málková, Gabriela: Spelling skills of Czech primary school children in relation to the method of literacy instruction. In: Journal of Language and Cultural Education, roč. 5, č. 1, 2017, s. 59-77 [o4] 2017 Krištofová, Zuzana - Jursová Zacharová, Zlatica: Rozvoj vizuálnej a sluchovej diferenciacie u detí zo sociálne znevýhodneného prostredia pomocou metódy Sfumato. In: Psychológia a patopsychológia : študentská vedecká konferencia 2017. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, S. 87, 89	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Fonematické uvedomovanie sa výskumne preukázalo ako citlivý marker pri identifikácii dyslexie a dysortografie v rôznych jazykoch. Ide o schopnosť, ktorá je zasiahnutá pri špecifických vývinových poruchách učenia ako súčasť jadrového deficitu. Fonologický deficit je dnes vedecky preukázaný ako príčina dyslexie na kognitívnej úrovni. Hodnotenie fonemického uvedomovania v predškolskom veku má dôležité miesto pri určovaní rizika a v školskom veku pri identifikovaní dyslexie a dysortografie. Stimulácia fonologického uvedomovania je dôležitou súčasťou intervencie v logopedickom procese, či už ako prevencia alebo terapia. / Phonemic awareness has been shown by research to be a sensitive marker in the identification of dyslexia and dysorthography in different languages. It is an ability that is affected in specific developmental learning disabilities as part of a core deficit. Today, the phonological deficit is scientifically proven to be the cause of dyslexia on a cognitive level. Assessment of phonemic awareness at preschool age has an important place in determining risk and at school age in identifying dyslexia and dysorthography. Stimulation of phonological awareness is an important part	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Pochopenie podstaty a prejavov fonologického deficitu pri dyslexii a dysortografií je kľúčovým poznaním pre študentov logopédie, ktorí v rámci logopedickej intervencie budú mať v starostlivosti aj deti v školskom veku. Príspevok prináša dôležité teoretické a súčasné vedecké poznatky o fonologickom uvedomovaní, o ktorých sa študenti učia v rámci kurzu Dyslexia. /Understanding the nature and manifestations of phonological deficits in dyslexia and dysorthography is key knowledge for speech therapy students, who will also care for school-aged children as part of speech therapy intervention. The paper brings important theoretical and current scientific knowledge about phonological awareness, which students learn about in the Dyslexia course.	