

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Žeňuch	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., DrSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20140	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2002	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtls000350931	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	http://alis.uniba.sk:9909/lib/item?id=chamo:350931&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.academia.edu/1906038/Medzi_V%C3%BDchodom_a_Z%C3%A1padom_byzantsko-slovansk%C3%A1_trad%C3%ADcia_kult%C3%BAra_a_jazyk_na_v%C3%BDchodnom_Slovensku

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPC	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Autor knižnej publikácie prináša celý rad nových zistení, ktoré do veľkej miery korigujú pohľady na problematiku formovania písomnej kultúry staršieho obdobia vývinu slovenského jazyka a literatúry. Osobitne dôležitým je opis používania a uplatňovania sa cirkevnej slovančiny v slovenskom jazykovom prostredí. Výskum realizovaný v teréne a archívoch poskytuje relevantné poznatky o integračnom vývine jazykovej a kultúrnej identity Slovákov na východnom Slovensku a v multilingválnom prostredí pod Karpatmi.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The monograph presents a little-explored area of the Slovak language in the context of the culture associated with the Byzantine rite in eastern Slovakia. On the basis of Cyrillic-written texts of spiritual songs, preachings and administrative texts, it explains the linguistic-historical and cultural aspects of the formation of Slovak culture and written tradition. It specializes in the application of linguistic phenomena from the East Slovak dialect environment in the texts of the older Slovak written tradition. The work is generally accepted in Slovak linguistics and points to the peculiarities of Slovak written culture in the period of the older stage of the development of Slovak literature written in Cyrillic. The Cyrillic written tradition of East Slovak provenance, in which the linguistic elements of Slovak dialects are located, is a natural part of the Slovak cultural-historical context, part of the Slovak cultural and linguistic heritage.
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1.1 / o1] ORR, R. Historical phonology of Ukrainian language. In JOURNAL OF INDO-EUROPEAN STUDIES. ISSN 0092-2323, 2004, vol. 32, no. 3-4, pp. 400-407., Registrované v: WOS [1.1 / o1] RABUS, Achim. Cyrillic paraliturgic songs. Publication of the manuscript repertoire in the former diocese of Mukacevo in the 18th and 19th century. In WELT DER SLAVEN-HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK. ISSN 0043-2520, 2007, vol. 52, no. 1, pp. 190-193., Registrované v: WOS [o3] 2017 - Medvedyk, Jurij : Schidnoslovjanski (gólovno Ukrajiniski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňjucha ta Ditera Šterna (korotkyj analiz vybranych prac 2008-2015 rokov). - In: Visnyk of the Lviv University. Series Art Studies, č. 18, 2017 ; S. 49 [1.2 / o1] 2018 - Hetényi, Martin - Ivanič, Peter : The role of Cyrillo-Methodian cult in the Slovak National Revival in the context of contacts with the Eastern Slavs. - In: Bylye Gody, roč. 47, č. 1, 2018 ; s. 70-78 ; Registrované v: SCOPUS [2.2 / o2] MOROZ, Andrey B. Paraliturgic Handwritten Tradition in Contemporary Folklore of Confessional Borderland. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020, 55, 3, pp. 343. Registrované v: SCOPUS
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Knižná práca je prvým a doposiaľ jediným uceleným prehľadovým dielom k problematike vývinu slovenského jazyka, slovenského jazykového povedomia a slovenskej identity v prostredí multilingválneho a interkultúrneho východoslovenského priestoru. Knižná publikácia je citovaná v slovakistických i slavistických vedeckých i odborných prácach na Slovensku i v zahraničí, používa sa pri tvorbe rozmanitých učebných textov a skrípt. Slúži ako učebná pomôcka pre magisterské i doktorandské študijné programy, napríklad na Filozofickej fakulte UKF v Nitre, na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave, na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. / The book is the first and so far the only comprehensive overview work on the development of the Slovak language, Slovak language awareness and the Slovak identity of the multilingual and intercultural East Slovak space. The publication is cited in Slovak and Slavic scientific and professional works in Slovakia and abroad, it is used in the creation of various teaching texts and scripts. It serves as a teaching aid for master's and doctoral study programs, for example at the Faculty of Arts of the Constantine the Philosopher University in Nitra, at the Faculty of Education, Comenius University in Bratislava, at the Faculty of Arts of the University of Prešov.

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Knížná publikácia je dôležitým zdrojom poznatkov pre vedecko-pedagogický proces. Na vedecké zistenia založené na metodologických postupoch v oblasti slovakistickej a porovnávacej slavistickej jazykovede nadväzujú učebné texty, učebnice a ďalšie monografické práce určené pre vzdelávanie študentov slovenského jazyka a literatúry. / The book is an important source of knowledge for the scientific and pedagogical process. Scientific findings based on methodological procedures in the field of Slovak and comparative Slavic linguistics are followed by teaching texts, textbooks and other monographic works intended for the education of students of Slovak language and literature.