

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Žeňuch	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., DrSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20140	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2015	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	275152	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=COFC07960CEC6605300E664E83	
of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.academia.edu/12815504/K_dejiny_C3%A1m_cyrilskej_p%C3%ADso_mnej_kult%C3%BAry_na_Slovensku_Nitra_2015

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics</p>	<p>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</p>	<p>Výskum dejín slovenského jazyka a kultúry vo vzťahoch k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram tvorí neoddeliteľnú súčasť komplexného interdisciplinárneho výskumu. V monografii autor predstavuje kultúrne diskurzy byzantsko-slovanského a latinského konfesijného prostredia, ktoré ovplyvňovali písomnú tradíciu na Slovensku. Zameriava sa predovšetkým na jazykovo-historickú a kulturologickú interpretáciu cyrilských písomných prameňov, ktoré sú späté s tradíciou byzantsko-slovanského obradu na Slovensku a tiež v širšom karpatskom priestore. Ponúka systematizujúci obraz vzťahov jazyka a religióznej kultúry v stredo európskom priestore. Jednotlivé výklady poskytujú výsledky dlhoročnej práce autora zamerané na výskum cyrilských písomností v kontexte teórií o kontinuite a diskontinuite cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku. / 100% - Research into the history of the Slovak language and culture in relations with other Slavic and non-Slavic languages and cultures forms an integral part of comprehensive interdisciplinary research. In the monograph, the author presents cultural discourses of the Byzantine-Slavic and Latin confessional environment, which influenced the written tradition in Slovakia. It focuses mainly on the linguistic-historical and cultural interpretation of Cyrillic written sources, which are connected with the tradition of the Byzantine-Slavic rite in Slovakia and also in the wider Carpathian area. It offers a systematic picture of the relationship between language and religious culture in Central Europe. The individual interpretations provide the results of the author's many years of work focused on the research of Cyrillic writings in the context of theories about the continuity and discontinuity of Cyril and Methodius heritage in Slovakia.</p>
	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
	<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The influences of the Latin spiritual and Christian tradition and literature are present in Slovakia and are manifested in its entire spectrum. At the same time, belonging to the Slovak cultural context is evidenced by many realities, which are evidently recorded in the texts of documents, because their content and character are connected with Slovakia and Slovaks. They thus represent a valuable evidence of the environment in which specific written sources originated and applied. This testifies to their strong connection with the cultural horizon of Slovakia. Given these facts, the monograph is considered as an important source of knowledge about the language and culture of Slovaks in the older period of their development.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2018 - Hetényi, Martin - Ivanič, Peter : The role of Cyrillo-Methodian cult in the Slovak National Revival in the context of contacts with the Eastern Slavs. - In: Bylye Gody, roč. 47, č. 1, 2018 ; s. 70-78 ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2020 - Holyk, Roman : The literary heritage of Galicia and the ethnocultural identities of the Carpathian region. - In: Slavica Slovaca, roč. 55, č. 1, 2020 ; s. 187-204 ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2018 - Karpinský, Peter : Personálna a sociálna deiza v texte spišských modlitieb. - In: Historia Ecclesiastica, roč. 9, č. 1, 2018 ; s. 230-248 ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2018 - Zubko, Peter : Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniátov. - In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3-4, 2018 ; s. 187-204 ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2015 - Zubko, Peter : Skrutíniá uniátskych presbyterov z roku 1749. - In: Slavica Slovaca, roč. 50, č. 3, 2015 ; s. 3-102 ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2018 - Strýčková, Mária : Latinsko-cirkevnoslovanské vzťahy v priestore historickej Mukačevskej eparchie. - In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3-4, 2018 ; s. 230-242 ; SCOPUS</p>	

<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Intenzívne štúdium starších písomných prameňov sa pokladá za nevyčerpatelný zdroj poznania jazykovej a kultúrnej identity a za neoddeliteľný zdroj poznávania o vývine literárnej a písomnej tradície a kultúry. Na základe historických prameňov je možné aj poznávanie súčasnej jazykovej, literárnej a kultúrnej reality. Osobitne dôležitú úlohu pri aplikácii výsledkov základného výskumu majú najmä primárne pramene, ktoré umožňujú poznávať a charakterizovať rozmanité písomné pamiatky ako súčasť konkrétneho kultúrneho okruhu. Takými sú aj výskumy zamerané na výskum dejín cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku, ktorá predstavuje jedinečný zdroj poznania o vývine jazyka, literárnej a kultúrnej identite národa a jeho živote. / Intensive study of older written sources is considered an inexhaustible source of knowledge of linguistic and cultural identity and an inseparable source of knowledge about the development of literary and written tradition and culture. Based on historical sources, it is also possible to learn about contemporary linguistic, literary and cultural reality. Particularly important in the application of the results of basic research are played primary sources, which allow to identify and characterize various written monuments as part of a particular cultural circle. Such are also researches focused on the research of the history of the Cyrillic written tradition in Slovakia, which represents a unique source of knowledge about the development of language, literary and cultural identity of the nation and its life.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Publikácia slúži pri edukácii mladej generácie študentov slovakistiky a príbuzných filologických disciplín v oblasti vyučovania slovenčiny a slavistiky. Umožňuje forsirovať a formovať historickú pamäť o národnej a európskej kultúre zameranej na rozvoj povedomia o jednote v rozmanitosti. Táto idea je nevyhnutným zdrojom poznávania slovenskej a európskej kultúry a civilizácie s dôrazom na tradičné i súčasné axiologické východiská. Je určená pre potreby študijných programov slovakistiky, slavistiky a slovanských filológií a slúži aj ako vhodná pomôcka pri formovaní kognitívnych aj praktických zručností súvisiacich s uplatňovaním nadobudnutých kompetencií a prenositeľných spôsobilostí v slovakistickom štúdiu i v širších slovensko-slovanských filologických vzdelávacích programoch. Knižná práca sa odporúča pri príprave študentov z predmetov zameraných na vývin slovenského jazyka a dialektológiu a dejiny staršej literatúry. Zároveň poskytuje podnety aj pre ďalšie filologické študijné programy i v oblasti historiografie a kulturológie na iných fakultách na Slovensku. / The publication serves to educate the young generation of students of Slovak studies and related philological disciplines in the field of teaching Slovak and Slavic studies. It makes it possible to forge and shape the historical memory of national and European culture aimed at developing an awareness of unity in diversity. This idea is a necessary source of knowledge of Slovak and European culture and civilization with emphasis on traditional and contemporary axiological starting points. It is intended for the needs of study programs of Slovak studies, Slavic studies and Slavic philology and also serves as a suitable aid in the formation of cognitive and practical skills related to the application of acquired competencies and transferable skills in Slovak studies and in wider Slovak-Slavic philological educational programs. The book work is recommended for the preparation of students from subjects focused on the development of the Slovak language and dialectology and the history of older literature. At the same time, it provides stimuli for other philological study programs in the field of historiography and culturology at other faculties in Slovakia.</p>