

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Žeňuch	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., DrSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20140	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	211171	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=790410D0BB97568B79DA4DEBFA	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2020_v13_iss1/CL_v13_iss1_112to125.pdf

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Vklad autora vedeckej štúdie sa sústreďuje na rozšírenie poznatkov o jazykovom a kultúrnom vývine Slovákov v kontexte s byzantským duchovným dedičstvom na Slovensku. Štúdia tak prináša prehľad zistení o kľúčovom význame jazyka ako o prameni poznatkov poukazujúcich na etnickú a kultúrnu identitu jeho nositeľov.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Cyrillic manuscripts show evidence of the Byzantine -Slavic cultural and traditional formation and development in Slovakia, as well as in the milieu of Slovak ethnic society. From a linguistic point of view and based on the provenance of the described realia, they are an integral part of the Slovak national culture. Mentioned manuscripts thereby represent an important and integral part of the confessional identity of inhabitants of the region, although after the fall of Great Moravia, Latin cultural tradition eventually prevailed in the middle Danube region.
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o5] 2021 - Malinovská, Nora : Problems of Slavic identity on the pages of the Slovak journal Konštantínove listy/Constantine's Letters. - In: Studia Slavica et Balcanica Petropolitana, č. 1, 2021 ; s. 161-168 ; ESCI ; SCOPUS
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výsledky výskumov prezentované v štúdiu a zamerané na dedičstvo veľkomoravskej cirkvi poukazujú na rozvoj a vývin jazykových osobitostí spätých s byzantsko-slovanskou kultúrou na Slovensku. Štúdia prináša ďalšie poznatky o duchovnej a písomnej kultúre a predstavuje ich najmä vo svetle jazykovo-kultúrnych súvislostí. V kontexte výsledkov výskumu prezentovaných v tejto štúdiu sa utvárajú možnosti na rozšírenie spoločensko-kultúrneho povedomia o problematike cyrilickej písomnej kultúry na Slovensku. / The results of the research presented in the study focused on the heritage of the Great Moravian Church point to the development and evolution of linguistic peculiarities connected with Byzantine-Slavic culture in Slovakia. The study brings additional knowledge about spiritual and written culture and presents them especially in the light of linguistic and cultural contexts. In the context of the research results presented in this study, opportunities are being created to expand socio-cultural awareness of the issue of Cyrillic written culture in Slovakia.
	OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Príspevok poukazuje na jazykové osobitosti v kontexte s byzantsko-slovanským kultúrnym a konfesionálnym prostredím na Slovensku. Štúdia poskytuje študentom predmetov zameraných na vývin a dejiny slovenského jazyka a na dejiny staršej slovenskej literatúry výklad o jazykovo-kultúrnych súvislostiach, ktoré formovali vývin slovenského jazyka a kultúry v kontexte s latinskou a byzantskou duchovnou tradíciou. / The paper points out linguistic peculiarities in the context of the Byzantine-Slavic cultural and confessional environment in Slovakia. The study provides students with subjects focused on the development and history of the Slovak language and the history of older Slovak literature with an explanation of the linguistic and cultural contexts that shaped the development of the Slovak language and culture in the context of Latin and Byzantine spiritual tradition.