

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Žeňuch	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., DrSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20140	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	UKF.Nitra.81057	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://www.crepc.sk/portal?fn=*recview&uid=1958815&pageId=basket&full=0	
Č alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016_v9_iss1/CL_v9_iss1_199to209.pdf

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREP	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Vklad autora vedeckej štúdie predstavuje sumarizáciu čiastkových výsledkov o jazyku a kultúrnej identite písomných prameňov byzantskej tradície na Slovensku. Zdôrazňuje sa skutočnosť, že prispôsobovanie cirkevnej slovančiny miestnemu slovenskému jazyku je nezvratný, dlhodobý a trvalý proces. Má svoje začiatky v období šírenia byzantsko-slovanskej tradície vo východoslovenskom jazykovom a kultúrnom priestore.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Cyrillic manuscripts show evidence of the Byzantine -Slavic cultural and traditional formation and development in Slovakia, as well as in the milieu of Slovak ethnic society. From a linguistic point of view and based on the provenance of the described realia, they are an integral part of the Slovak national culture. Mentioned manuscripts thereby represent an important and integral part of the confessional identity of inhabitants of the region, although after the fall of Great Moravia, Latin cultural tradition eventually prevailed in the middle Danube region.
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o1] 2016 - Ivanič, Peter : The origins of Christianity in the territory of Czech and Slovak republics within the context of written sources. - In: European Journal of Science and Theology, Vol. 12, No. 6, 2016 ; s. 123-130 ; ESCI ; SCOPUS [o2] 2017 - Hetényi, Martin - Ivanič, Peter : K problematike percepcie cyrilo-metodského kultu v moderných dejinách Slovenska. - In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, č. 2, 2017 ; s. 77-91 ; ESCI ; SCOPUS [o2] 2018 - Valčo, Michal : Sekularizácia ako výzva pre tradičné náboženstvá Európy podľa Charlesa Taylora. - In: Historia Ecclesiastica, roč. 9, č. 1, 2018 ; s. 173-190 ; SCOPUS [o4] 2017 - Marinčák, Šimon : Niekoľko poznámok k problematike liturgie na Veľkej Morave. - In: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru . - Bratislava : Veda, 2017 ; S. 81 [o4] 2017 - Vašíčková, Svetlana : Cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistikého výskumu. - In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky - Bratislava : Veda, 2017 : S. 271
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výsledky výskumov prezentované v štúdiu zamerané na dedičstvo veľkomoravskej cirkvi poukazujú na vývin byzantsko-slovanskej kultúry, ktorá našla vhodné podmienky na svoje pokračovanie najmä u južných a východných Slovanov. Tam sa uplatnila v plnom rozsahu a rozvinula sa aj bohatá písomná kultúra. Neskoršie vplyvy byzantskej tradície na Slovensku sa uskutočnili najmä prostredníctvom kontaktov s južným a východným slovanským prostredím vďaka kolonizácii na valašskom práve. Do tejto kolonizácie sa aktívne zapojilo aj slovenské obyvateľstvo, ktoré sa opätovne dostalo do kontaktu s byzantsko-slovanským prostredím. / The results of research presented in the study focused on the heritage of the Great Moravian Church point to the development of Byzantine-Slavic culture, which has found suitable conditions for its continuation, especially among southern and eastern Slavs. There, it was fully applied and a rich written culture developed. Later influences of the Byzantine tradition in Slovakia took place mainly through contacts with the southern and eastern Slavic environment thanks to colonization in Wallachian law. The Slovak population also took an active part in this colonization, which came into contact with the Byzantine-Slavic environment again.

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Príspevok poukazuje na interakciu najstaršieho kresťanského horizontu s byzantsko-slovanským kultúrnym a konfesionálnym prostredím na Slovensku najmä na príklade vybraných písomných prameňov, čo umožňuje študentom staršej slovenskej literatúry priblížiť jazykovo-kultúrne a literárno-historické súvislosti najstaršej etapy písomnej tradície na Slovensku a v prostredí stredného Dunaja. Byzantsko-slovanský obrad na Slovensku skutočne predstavuje dôležitú a neoddeliteľnú súčasť konfesionálnej identity jeho obyvateľov, aj keď po páde Veľkej Moravy v tomto prostredí nakoniec prevládla latinská kultúrna a liturgická tradícia. / The paper points out the interaction of the oldest Christian horizon with the Byzantine-Slavic cultural and confessional environment in Slovakia, especially on the example of selected written sources, which allows students of older Slovak literature to approach the linguistic, cultural and literary-historical context of the oldest stage of written tradition in Slovakia and the Middle Danube. The Byzantine-Slavic rite in Slovakia is indeed an important and inseparable part of the confessional identity of its inhabitants, although after the fall of Great Moravia, the Latin cultural and liturgical tradition finally prevailed in this environment.