

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zaviš	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Monika	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PaedDr., ThDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5122	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	magisterský stupeň študijného programu Učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii) / Master's degree in the study program Civic Education (in combination)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	odborný výstup / professional output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 54949	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildE9NVE8	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	<p>2018[01] [SCOPUS:2-s2.0-85061024042] 105335: Securitization of the migration crisis and islamophobic rhetoric : the 2016 Slovak parliamentary elections as a case study / Zvada, Ľubomír [Autor]. – DOI 10.2478/jnmlp-2018-0010. – SCO In: Journal of nationalism, memory and language politics [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Fakulta sociálních věd. – ISSN (online) 2570-5857. – Roč. 12, č. 2 (2018), 216-235 [online]</p> <p>2018[04] [05471: Komparácia Pánovej vojny v Starom zákone a svätej vojny v Koráne na základe vybraných textov = The Comparison of the Lord's War in the Old Testament and the Holy War in Qur'an Based on Selected Texts / Jančovič, Jozef [Autor, 50%] ; Bencová, Zuzana [Autor, 50%] In: Acta Facultatis theologiae Universitatis Comenianae Bratislaviensis [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Rímskokatolícka cirkevná teologická fakulta</p>
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	<p>Predmetný odborný výstup s významným vkladom autorky patrí medzi svetovo najcitovanejšie publikácie venované výskumu islamofóbie. Medzinárodný kolektív pozvaných autorov z 27 európskych krajín pozostáva z úzko špecializovaných odborníkov z humanitných a spoločenských odborov, ktorí sa dlhodobo venujú otázkam súčasného stavu islamu vo svojej krajine. Opakovaný a nepretržitý ohlas na tento zborník v zahraničí presahuje rámce vedeckého a odborného sveta a je tiež dobre známy na mediálnej scéne. Oceňovaný je ako unikátne dielo mapujúce stav, problémy a výzvy rôznych sfér existencie islamu ako náboženstva v predmetných krajinách, najmä v kontexte ich politiky, školstva, ekonomiky a žurnalistiky. V zahraničí je bežne používaný pri tvorbe školských metodík a koncepcií, ako aj analýz najrôznejšieho druhu. The professional output in question, with a significant contribution by the author, is among the world's most cited publications devoted to research on Islamophobia. The international collective of invited authors from 27 European countries consists of highly specialized experts from humanities and social fields who have long been devoted to the issues of the current state of Islam in their country. The repeated and continuous response to this collection abroad goes beyond the framework of the scientific and professional world and is also well known on the media scene. It is appreciated as a unique work mapping the state, problems and challenges of various spheres of the existence of Islam as a religion in the countries in question, especially in the context of their politics, education, economy and journalism. Abroad, it is commonly used in the creation of school methodologies and concepts, as well as analyzes of all kinds.</p>

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Vo vyučovaní predmetov ako sú občianska výchova, politológia, globálna výchova či multikultúrna výchova sa islamofóbia najmä po útoku na redakciu Charlie Hebdo v r. 2015 stala nevyhnutnou témou, ktorú je potrebné podať s pochopením zvnútra, ale aj reflektujúc diverzitu názorov, ktoré študenti nájdu v masmédiách, a nie sú vždy ani pravdivé, ani nepochádzajú od odborníkov, pričom si ľúbivou rétorikou získavajú veľký počet sympatizantov, ktorí na základe dezinformácií často aj konajú a tak porušujú práva alebo urážajú vieru a životný štýl prívržencov islamu. Prínos našej štúdie je pre vyučovanie o stave islamofóbie na Slovensku unikátny. In the teaching of subjects such as civic education, political science, global education or multicultural education, Islamophobia, especially after the attack on the Charlie Hebdo editorial office in 2015 has become an inevitable topic that needs to be presented with an understanding from the inside, but also reflecting the diversity of opinions that students find in the mass media, and they are not always true, nor do they come from experts, while they gain a large number of sympathizers with pleasant rhetoric, who, based on misinformation often act and thus violate the rights or insult the faith and lifestyle of followers of Islam. The contribution of our study is unique for teaching about the state of Islamophobia in Slovakia.

[id=1E407A5CBCF77601AAC226A1&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/-pr%C3%Adspevok](#)