

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zaviš
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Monika
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PaedDr., ThDr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5122
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii) / 1. stupeň / Citizenship Education Teacher Training (combined) / 1st level
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	UK.Bratislava.vtls000213509
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=72234&pageId=resultform&full=0
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The text of this university textbook is divided into 8 chapters. Chosen topics cover theoretical introduction in the discipline of religious studies, its short history, comparative approach, explanation of differences and relationship between two similar scientific disciplines, that are often misunderstood and therefore identified: religious studies versus theology (chap. 1); evolutionary hypotheses dealing with the origin of religion (chap. 2); degeneration hypothesis of the origin of the religion (chap. 3); primitive religions - Manism and Totemism (chap. 4); pantheon of Canaanite religion (chap. 5); holidays and primary rites of passage in Judaism (chap. 6); formal principles of Islam (chap. 7); Baha'i faith (chap. 8). Thus, the textbook covers theoretical basis of the discipline and also presents and explains particular topical areas of chosen religions which were thoughtfully selected in the way to represent every category of classical division of religions	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o1] 2011 - Klimsza, Lucjan : Ethical education as duty in post-modernism. - In: New educational review, roč. 26, č. 4, 2011 ; s. 196 ; SSCI ; SCOPUS [o1] 2020 - Rončáková, Terézia : Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. - In: Religions, roč. 11, č. 11, 2020 ; art. no. 568 ; AHCI ; SCOPUS [o3] 2012 - Ralbovská, Rebeka - Knezović, Renata : Impact of experienced or transmitted violence on the life of holocaust victims. - In: Journal of nursing, social studies, public health and rehabilitation, roč. 3, č. 3-4, 2012 ; s. 113 [o4] 2010 - Ježek, Václav : Mission of saints Cyril and Methodius in Great Moravia and Byzantine influence. - In: Historiography in Motion . - Bratislava : Institute of History of Slovak Academy of Sciences, 2010 ; S. 56 [o4] 2012 - Iskrová, Daniela - In: Náboženstvo izraelského ľudu . - Ružomberok : Verbum, 2012 ; S. 120	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Poznanie hlavných náboženstiev, ktoré formovali ľudskú civilizáciu a neustále zohrávajú dôležitú úlohu v individuálnej aj spoločenskej kvalite života, v morálnom štandarde a ním podmienenou spoločensko-hospodárskou klímou, patrí k základnej vedomostnej výbave súčasného erudovaného človeka, ktorý bude schopný posúvať vpred celospoločenskú úroveň kultúry, mieru a rôznych aspektov života vôbec. / Knowledge of the major religions that have shaped human civilization and still continue to play an important role in both individual and social quality of life, moral standards and the socio-economic climate conditioned by it, forms the basic knowledge equipment of today's erudite man who will be able to advance the societal level of culture, peace and different aspects of life at all.	

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Súčasný vzdelávací proces budúcich učiteľov občianskej výchovy musí obsahovať aj vecné a nezaujaté podanie látky o náboženských systémoch, s ktorých učením a praxou sa budúci učiteľ stretne predovšetkým v pracovnom prostredí, najmä v kolektíve triedy, napr. v prípade rôznej náboženskej príslušnosti žiakov a ich rodičov či rodiny, s ktorými dokáže nábožensky citlivo komunikovať a správať sa k nim v kontexte nimi vnímaných definícií dôstojnosti, čestnosti, hodnôt. Počas študijných pobytov v zahraničí takýto študent nebude mať problém akceptovať kultúrne a myšlienkové rozdiely a dokáže po návrate na Slovensko obohatiť o toto, už aj prakticky zakúsené dedičstvo, aj svojich poslucháčov, kolegov, rodinu, etc. / The current educational process of future teachers of civic education must also include a factual and unbiased presentation of the subject on religious systems, which the future teacher will encounter in teaching and practice mainly in the work environment, especially in the classroom, e.g. in the case of different religious affiliations of students and their parents or families with whom he can communicate and treat them religiously sensitively in the context of their perceptions of dignity, honesty, values. During study stays abroad, such a student will have no problem in accepting cultural and intellectual differences and will be able to enrich with this, already practically experienced heritage, also his students, colleagues, family, etc. upon his return to Slovakia.