

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Valachová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Daniela	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. PaedDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4923	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 155095	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildUT4UD&sid=4323C5C65E607D040239FB2406&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha	
n v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrova

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The aim of this work is to analyze and examine the field of pedagogical evaluation with a focus on an assessment and self-evaluation of pupils in art education. For this purpose, we introduced an art notebook. In the context of this change, we implemented evaluation and self-assessment processes. The aim of the research was to find out how the introduction of the notebook influenced pupils' attitudes towards evaluation and self-evaluation.</p> <p>The art notebook has had an impact on pupils' attitudes towards evaluation and self-evaluation. A tangible proof of this statement is the theory we have developed as a result of the research. In drawing our conclusions, we will refer to the scheme: causal conditions - phenomenon - context - consequences, which, according to the recommendations of Strauss and Corbin (1999, p. 92), were used to build relationships among categories. The scheme defines the basic placement of categories and their primary relationships.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o4] 244411: Art action v tvorbe človeka počas životnej cesty [textový dokument (print)] / Biarincová, Patricia [Autor, 100%] ; Valachová, Daniela [Recenzent] ; Kováčová, Barbora [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2020. – 71 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-561-0787-4</p> <p>[o4] 433469: Sprítomnenie akčného umenia v priestore akcie = Presence of Action Art in the Space of Action / Kováčová, Barbora [Autor, 100%] In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 20, č. 4 (2021), s. 72-77 [tlačená forma]</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Nami prezentovaná teória sa zakladá na výsledkoch dát zozbieraných pomocou troch výskumných metód. Ich validitu zabezpečuje triangulácia týchto metód. Nie je nám známy žiadny podobný výskum, ktorý by bol realizovaný na Slovensku, poprípade v Čechách. Prínos preto vidíme v novosti témy. V zahraničí je používanie zošita na hodinách výtvarnej výchovy časté. Tento fakt môže byť dôvodom, prečo sme sa nestretli s podobným výskumom ani v zahraničí, kde dominujú skôr témy vplyvu portfólia/miniporfólia/process journalu na rozvoj konkrétnych zručností. Veríme, že výsledky výskumu môžu byť použité ako základ pre ďalšie overovanie v nových výskumoch. / The theory we present is based on the results of data collected using three research methods. Their validity is ensured by the triangulation of these methods. We are not aware of any similar research conducted in Slovakia or the Czech Republic. Therefore, we see the contribution in the novelty of the topic. The use of the workbook in art classes is common abroad. This fact may be the reason why we have not come across similar research abroad, where the influence of portfolio/miniportfolio/process journal on the development of specific skills is rather dominant. We believe that the research results can be used as a basis for further validation in new research.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výsledky výskumu, ktorý je prezentovaný v monografii tvorí jednu zo základných pilierov študijnej literatúry v rámci didaktiky umelecko-výchovných predmetov. / The results of the research presented in the monograph form one of the fundamental pillars of the study literature within the didactics of art-educational subjects.</p>