

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Tížik	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Miroslav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Doc., Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21123?mode=full	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Sociálna práca - 1., 2., 3. stupeň + HVK	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 235491	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildYHGPK&sid=D15D2DA6D63841D9538B9D4CFB&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok	
REUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or RAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://karolinum.cz/data/cascislo/8723/PheH_2020_1.pdf

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo C	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Cieľom štúdie je ukázať aktuálne využitie klaskej teórie pri porozumení súčasnému spoločenskému životu. C. W. Mills vo svojej známej Sociologickej imaginácii kriticky komentoval argument o hodnotovej neutralite sociológie, aj keď sám rozvíjal dedičstvo hodnotovej neutrality vedeckej analýzy. Reálne však a vo svojej knihe The Sociological Imagination presadzoval angažovanú sociológiu. Zdanlivý paradox je inšpiratívny, keď ide o reflexiu súčasnej sociológie, ktorá bola vtiahnutá do súčasných zápasov o podobu verejného priestoru (najmä v médiách) a do charakteru politiky. Masová verejná mobilizácia strednej vrstvy a vzdelanejšieho obyvateľstva v strednej Európe núti sociológov klásť si otázku: ktoré hodnoty a politické vízie sú ešte prijateľné a ako majú uvažovať o angažovanosti sociológie? Rozdielne historické, kultúrne a politické podmienky v stredo európskych sociológiach tiež kladú otázky na opätovnú analýzu Millsových definícií hodnotovo neutrálnej vedy a princípov, o ktoré by sa mala verejne relevantná a angažovaná sociológia opierať.
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	C. W. Mills in his well-known The Sociological Imagination commented critically on the argument about value neutrality of sociology, even though he developed the heritage of value neutrality of a scientific analysis himself. However, in practice and in his The Sociological Imagination, he promoted engaged sociology. The seeming paradox is inspiring when it comes to reflecting on current sociology, which has been drawn into present struggles for the appearance of public space (mostly in media) and the character of politics in many ways. However, mass public mobilisation of middle-class and mostly more educated population in central Europe makes sociologists ask a question: which values and political visions are still acceptable and how shall they think about the engagement of sociology? Different historical, cultural and political conditions in central-European sociology also pose questions to again analyse Mills' definitions of value-neutral science and principles that a publically relevant and committed sociology should rely on.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1] KUSÁ, Zuzana. Práca na podloženej teórii v kvalitatívnom výskume. Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2021. 129 s. ISBN 978-80-89897-29-2.	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Text je použiteľný pre výučbu v oblasti spoločenských vied na vysokých školách v SR a v oblasti sociálnej práce obzvlášť. Je vhodným príspevkom k rozvoju študijného programu sociálna práca, ktorý je orientovaný na osvojenie si základných analytických postupov pri identifikovaní pozície jednotlivca v spoločensko-historickom a stratifikačnom kontexte moderných triednych spoločností. Ukazuje na možnosti využitia sociologickej imaginácie pri hlbšej reflexii sociálnych zdrojov problémov jednotlivcov. / The text is useful for teaching in the field of social sciences at universities in the Slovak Republic and in the field of social work in particular. It is an appropriate contribution to the development of the social work curriculum, which is oriented towards the acquisition of basic analytical procedures in identifying the position of the individual in the socio-historical and stratification context of modern class societies. It demonstrates the possibilities of using sociological imagination in a deeper reflection on the social sources of individuals' problems.	

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Priamy dosah na študijné aktivity v rámci 1.stupňa a 2. stupňa výučby predmetov: Sociológia I., Sociológia II., Základy vedeckého výskumu. Prepája nutnosť využívania sociologických teórií s etickým nazeraním na ich uplatnenie v analýzach a interpretáciách rôznych empirických zistení. Nepriamo je štúdia využitelná pri príprave študentov na písanie ich záverečných prác./
Direct impact on study activities in the 1st and 2nd level of teaching of Sociology I, Sociology II, Basics of Scientific Research. It links the necessity of using sociological theories with an ethical outlook on their application in analyses and interpretations of various empirical findings. Indirectly, the study is useful in preparing students to write their theses.