

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Tížik	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Miroslav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Doc., Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21123?mode=full">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21123?mode=full</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Sociálna práca - 1., 2., 3. stupeň + HVK	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2011	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>		
E U Č / C h a r a c t e r i s t i c s / o f t h e o u t p u t t h a t i s n o t r e g i s t e r e d i n C R P A o r C R A A	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	<a href="https://www.sav.sk/?lang=sk&amp;doc=user-org-user&amp;user_no=6121&amp;action=publications">https://www.sav.sk/?lang=sk&amp;doc=user-org-user&amp;user_no=6121&amp;action=publications</a>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	TÍŽIK, Miroslav. Náboženstvo vo verejnom živote na Slovensku : Zápasy o ideový charakter štátu a spoločnosti [Religion in Public Life in Slovakia. Struggles for the Ideological Character]. Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2011. 423 s. ISBN 978-80-85544-72-5
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	<i>monografia / monograph</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	<a href="https://sociologia.sav.sk/publikacie.php?id=1479">https://sociologia.sav.sk/publikacie.php?id=1479</a>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CR	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Cieľom monografie je analýza zmien vzťahov medzi náboženstvom a štátom a náboženstvom a občianskou spoločnosťou na Slovensku. Postavená je na analýze troch typov údajov. Po prvé, analýza legislatívy s ohľadom na sféru cirkevného a náboženského života. Druhým predmetom analýzy je štátna a verejná symbolika, využívaná štátom pri legitimizácii svojho charakteru. Tretou oblasťou je analýza názorov a postojov verejnosti z rôznych druhov reprezentatívnych sociologických výskumov na vzťahy náboženstva a politiky či verejnej sféry. Analýza všetkých troch oblastí umožňuje sledovať rastúce inštitucionálne posilňovanie pozície najväčších cirkví na Slovensku s paralelne pretrvávajúcou indiferenciou a stabilitou pohľadu verejnosti na miesto náboženstva v ideovej a symbolickej identite štátu. Konfrontácia s rôznymi teoretickými koncepciami občianskeho náboženstva ukazuje na dynamiku premeny princípov štátu od občianskeho alebo verejného náboženstva smerom k súčasnej nábožensky ukotvenej identite spoločnosti.
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	An analysis of changes in the relationship between religion, the State and civil society has been carried out using three types of data. First, we can analyse legislation with a focus on the domain of church and religious life. A second target of analysis is the symbolism of State and public institutions in the process of the State's self-legitimation after the establishment of an independent Slovak Republic in 1993. A third object of analysis includes opinions and positions taken by the public in representative sociological research on the relation between religion and politics or public life. Analysis of all three domains enables one to trace the progressive institutional strengthening of the position of the largest churches in Slovakia, in parallel with continuing indifference and stability of the public's views on the role of religion in the ideological and symbolic identity of the State. When the data are examined in the light of theoretical concepts of civil religion, they reveal a dynamic shift in the principles of the State, away from civil or public religion and toward a religiously rooted social identity.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1] BUZIK, Bohumil - ZEMAN, Milan. Values in the Regulation of Consumer Behaviour. In SOCIOLOGIA. ISSN 0049-1225, 2020, vol. 52, no. 5, pp. 411-431., Registrované v: WOS, [2] ZACHAR PODOLINSKÁ, T. Traces of the Virgin Mary in the Modern World. In ZACHAR PODOLINSKÁ, T. Marian Devotion Among the Roma in Slovakia. Cham: Palgrave Macmillan, 2021, pp. 1-40. ISBN 978-3-030-56363-9. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-56364-6_1">https://doi.org/10.1007/978-3-030-56364-6_1</a> , [3] BELÁŇOVÁ, Andrea. Anti-abortion activism in the Czech Republic and Slovakia: 'nationalizing' the strategies. In JOURNAL OF CONTEMPORARY RELIGION. ISSN 1353-7903, 2020, vol. 35, no. 3, pp. 395-413. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1080/13537903.2020.1836813">https://doi.org/10.1080/13537903.2020.1836813</a> ., Registrované v: WOS, [4] TKACOVA, Hedviga. FORMS OF PREJUDICE ABOUT CHRISTIANS AND SOCIAL COHESION BETWEEN UNIVERSITY STUDENTS IN SLOVAKIA: MEDIA AS AN ESSENTIAL PART OF THE ISSUE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 1, pp. 429-444. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.15503/jecs2021.1.429.444">https://doi.org/10.15503/jecs2021.1.429.444</a> ., Registrované v: WOS, [5] GOCOLIÁKOVÁ, K. Commodification of Slovak National Identity in Advertisement. In Annual Review of Education, Communication, and Language Sciences. ISSN 1743-159X, 2021, vol. 18, no. 1, p. 48-64. Dostupné na: <a href="https://research.ncl.ac.uk/media/sites/researchwebsites/arecls/ARECLS%20volu me%2018(1).pdf#page=49">https://research.ncl.ac.uk/media/sites/researchwebsites/arecls/ARECLS%20volu me%2018(1).pdf#page=49</a> .	

<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Text je použiteľný pre výučbu v oblasti spoločenských vied na vysokých školách v SR a tým je aj vhodným materiálom k rozvoju študijného programu sociálna práca, ktorý je orientovaný na osvojenie si základných analytických postupov pri porozumení formovania politik štátu v súvislosti s hodnotovými a kultúrnymi základmi spoločnosti. Ukazuje na možnosti kvalitatívnych aj kvantitatívnych analýz pri pochopení dynamiky zmeny a spoločenských štruktúr. Zároveň prináša prehľad o rôznych teoretických prístupoch vysvetľujúcich sociálne zmeny v oblasti náboženstva, politiky a kultúry. /</p> <p>The text is applicable for education in the field of social sciences at universities in the Slovak Republic and thus it is also a suitable material for the development of the social work curriculum, which is oriented towards the acquisition of basic analytical procedures in understanding the formation of state policies in relation to the value and cultural foundations of society. It demonstrates the potential of both quantitative and quantitative analyses in understanding the dynamics of change and social structures. It also provides an overview of the various theoretical approaches explaining social change in the areas of religion, politics, and culture.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Priamy dosah na študijné aktivity v rámci 1.stupňa a 2. stupňa výučby predmetov: Sociológia I., Sociológia II., Svetové náboženstvá a sekty, Úvod do demografie, Metódy kvantitatívneho výskumu, Metódy kvalitatívneho výskumu. Nepriamo je monografia využiteľná pri príprave študentov na písanie ich záverečných prác. /</p> <p>Direct impact on curricular activities in the 1st and 2nd level courses Sociology I, Sociology II, World Religions and Sects, Introduction to Demography, Quantitative Research Methods, Qualitative Research Methods. Indirectly, the monograph is useful in preparing students for writing their final theses.</p>