

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Tarcsiová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Darina	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. PaedDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4958	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	špeciálna pedagogika -PhD. /special education - phd.	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 209141	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG4474&sid=CEB008BA03D41FE3D94246E343&seo=CREP%48C-detail-%48C%8C%3%A1nok	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13670050.2020.1799325
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ADM - Krausneker, V. Becker, C. Audeoud, M. Tarcsiová, D.: Bilingual school education with spoken and signed languages in Europe <i>International Journal of Bilingual Education and Bilingualism</i> , 2021, p.1-17. Registrované v: wos, scopus.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13670050.2020.1799325

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Autorský vklad D. Tarcsiovej je 25%, rovnaký ako u ďalších autoriek štúdie. D. Tarcsiová mala úlohu - spoločné spracovanie celoeurópskeho dotazníka, ktorý bol realizovaný v rámci výskumu problematiky. Vyhodnotenie určeného počtu respondentov, príprava teoretických podkladov na článok. Príprava výskumných výsledkov na článok. Konzultácie pri písaní príspevku.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Ide o publikačný výstup.
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Výstup je v anglickom jazyku.
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1] De Meulder, M and Murray, JJ: The illusion of choice in inclusive education. International Journal of Inclusive Education. Aug 2021 WOS, SCOPUS. [1] Noel O'Connell : The Case for Sign Bilingualism in Irish Deaf Education. TEANGA the Journal of the Irish Association for Applied Linguistics 28:202-222. November 2021 [1] Anna Zamsha, Nataliia Adamiuk : Principles of designing bimodal-bilingual educational environment for the deaf and hard of hearing learners. Knowledge, Education, Law, Management 2020 № 6 (34), vol. 1 معوقات تطبيق استراتيجية ثنائي اللغة ثنائي الثقافة في معاهد الأمل من وجهة نظر المعلمين بمنطقة مكة. المجلة العربية 144-115 :6.19 ,2022 ,لعلوم الإعاقة والموهبة. (Obstacles of bilingual bicultural strategy's application in AlAmal Institute for the deaf teachers' viewpoint in Makkah Provinc)
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výstup priniesol najnovšie informácie z oblasti bimodálneho bilingvizmu nepočujúcich v podmienkach 39 štátov v Európe. V príspevku sú zároveň analyzované a popísané príklady dobrej praxe v používaní bilingválneho prístupu. Výstup zároveň poukazuje na možnosti, ale aj bariéry v presadzovaní využívania bilingválneho vzdelávania, ako aj využívania posunkového jazyka. Príspevok je podkladom pre presadzovanie bilingválneho prístupu v podmienkach rozličných štátov, pretože poukazuje nie len na podmienky, ktoré je potrebné dodržať, ale aj na rozličné možnosti implementácie. Príspevok je taktiež podkladom pre legislatívne zmeny v oblasti vzdelávania žiakov s poruchami sluchu. The output brought the latest information on bimodal bilingualism of deaf in the conditions of 39 countries in Europe. The paper also analyzes and describes "good practices" in using the bilingual approach in the school. The article points out the possibilities and barriers in promoting bilingual education and the use of sign language for deaf pupils. The paper is the basis for promoting a bilingual approach in the conditions of different countries because it points not only to the conditions that need to be prepared but also to the various options for implementation. The article is also the basis for legislative changes in the field of education of students with hearing impairments.

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Príspevok patrí k špecializácii pedagogika sluchovo postihnutých a je v predmete, ktorý sa zaoberá metódami vyučovania detí s poruchami sluchu využívajúcimi posunkovú komunikáciu. Poskytuje pre študentov základné informácie o implementácii toho prístupu Európe. Zároveň poskytuje informácie o rozličných možnostiach implementácie teoretického modelu do praxe. Príspevok zároveň je podkladom pre zmeny v príprave pedagógov pre oblasť pedagogiky sluchovo postihnutých.

The paper belongs to the specialization of pedagogy of the hearing impaired and is a subject that deals with teaching methods for children with hearing impairments using gestural communication. It provides students with basic information on implementing that approach in Europe. At the same time, it provided information on various possibilities of implementing the theoretical model in practice. The paper is also the basis for changes in the teacher's training for the pedagogy for the hearing impaired.