

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	ŠRANK	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	JAROSLAV	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4977	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2015	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	UK.Bratislava.vtls000325803	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*recview&uid=1946850&pageId=resultform&full=0	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CRPA alebo CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristic of the output, which is not registered in CREPČ or CREUČ	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	<p>Monografia má za tému oblasť literárneho života, ktorá býva v literárnej vede pokrývaná najmä faktograficky a býva chápaná len ako rámcová či vstupná problematika oproti vlastným otázkam literárneho vývinu. V monografii sa uplatňujú metodologické podnety literárnej sociológie najmä poľskej a francúzskej proveniencie. Koncept literárneho poľa umožňuje pozrieť sa na predmet práce v nových súvislostiach. Literárny život sa nechápe len ako výsledok interakcie literatúry s politickou sférou, ale rovnako veľká pozornosť sa venuje aj vzťahom literatúry s ekonomikou. Situovanie literatúry voči politickému i ekonomickému poľu umožňuje novým spôsobom modelovať premeny literárnej infraštruktúry po roku 1989. Postupne je preskúmané združovanie spisovateľov a jeho premeny, nástroje na finančnú podporu literatúry, knižničná sieť, literárne časopisy, vydavateľská sféra vrátane komerčných vydavateľov a univerzitno-akademického okruhu, knižný trh, tlačiarne, distribučné siete, maloobchod, kultúra predaja a podobne. Osobitá pozornosť je venovaná premenám, ktoré priniesol technický vývin (komputerizácia, informatizácia, remediácia a podobne). Monografia sumarizuje dáta o týchto oblastiach, ktoré sú inak dostupné len rozptýlene, a zároveň ich modelovo zastrešuje. Prichádza s konceptom trojakej podoby plurality slovenskej literatúry po roku 1989: polarizovaný, atomizovaný, segmentovaný pluralizmus.</p>
	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The monograph is aimed at a systematic description, analysis and evaluation of the transformations that the institutional level of Slovak literature has undergone in the period 1989-2015. Methodologically, it is based mainly on P. Bourdieu's theory of the literary field. The monograph deals with the relations of literature with both the political and the economic field of social activities. The literary-sociological viewpoint represents a productive alternative to the traditional approach emphasizing the dependence of literature on political history. The study notes political landmarks, economic-legal and cultural-technological factors of changes in the organization of the literary field. It reconstructs the transformations in the association of writers after 1989. It examines how the instruments for financial supporting literature were reformed and shaped, as well as the issue of the library network. It presents profiles of all relevant literary periodicals and the formation of online platforms. It describes the changes in the publishing sector. It also presents in detail the book market, the printing industry, distribution networks, retailing, and some selected phenomena of sales culture of this era. The collected data are the basis for identifying three forms of pluralism in the Slovak literary field after 1989: polarized, atomized, and segmented pluralism.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2020 Hostova, Ivana: Temporalities-technologies-transgressions: On contemporary Slovak poetry. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 313-324. - SCOPUS. [o1] 2020 Piorecký, Karel - Malínek, Vojtěch: Czech literary culture in the post-digital era. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 267 – 288. – SCOPUS [o2] 2020 Djovčoš, Martin - Hostová, Ivana - Perez, Emília - Šveda, Pavol - The economies of interlingual intercultural transfer. Towards a complex picture of translators and interpreters in Slovakia. - In: World literature studies, roč. 12, č. 1, 2020 ; s. 45-66, - AHCI, SCOPUS. [o2] 2020 Pliešovská, Ľubica - Glowacky, Natália Popovcová: The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In: World literature studies, roč. 12, č. 1, 2020, s. 97-114. - AHCI, SCOPUS. [o3] 2021 Passia, Radoslav: Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 - dobové a súčasné kontexty prahovej situácie. In: Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Praha: Akademie věd České republiky. Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 82.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia systematizuje jestvujúce poznatky k predmetu a rozširuje ich o oblasti, ktorým nebola dosiaľ venovaná pozornosť, čím rozširuje koncepčný rámec odboru. Čiastočne supluje komplexné literárnohistorické spracovanie ponovembrovej slovenskej literatúry z hľadiska literárneho života, čo je oblasť, ktorú tradičné literárnohistorické syntézy skúmajú len sekundárne a metodologicky zotrvačne. Literárno-sociologický prístup zažíva v súčasnosti v slovenskej literárnej vede istý rozmach, monografia a autorove štúdie, ktoré jej predchádzali, ho výrazne stimulujú. Zároveň prispieva k budovaniu a zachovávaniu kultúrneho dedičstva. /</p> <p>The monograph systematizes the existing knowledge on the subject and extends it to areas that have not been addressed so far, thus broadening the conceptual framework of the field. It partially replaces the comprehensive literary-historical treatment of postnovember Slovak literature in terms of literary life, an area that traditional literary-historical syntheses examine only secondarily and methodologically inertly. The literary-sociological approach is currently experiencing a certain boom in Slovak literary scholarship, and the monograph and the author's studies that preceded it stimulate it considerably. At the same time, it contributes to the building and preservation of cultural heritage.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Pre svoje syntetizujúce zameranie, koncepciu a prístupný štýl výkladu je publikácia vhodná ako študijný materiál pre vzdelávanie v odbore aj v príbuzných disciplínach. Publikácia je zaradená ako odborná literatúra do sylabov na slovenských univerzitách (napr. Pdf UK v Bratislave) a býva citovaná v kvalifikačných prácach z odboru. /</p> <p>Because of its synthesizing focus, concept, and accessible style of interpretation, the publication is suitable as a study material for education in literary critic and related fields. The publication is included as literature in syllabi at Slovak universities (e.g. Pdf UK in Bratislava) and is often cited in qualifying papers in the field.</p>