

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	ŠRANK	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	JAROSLAV	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4977	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtls000373942	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
istics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:373942&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Character	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	<p>Štúdia opisuje činnosť Rehabilitačnej komisie Zväzu slovenských spisovateľov, ktorá pracovala pod vedením L. Novomeského od mája 1968 do februára 1969. Jej cieľom bolo zdokumentovať, zverejniť a odvolať krivdy spáchané na spisovateľoch, členoch, nečlenoch, ale aj zamestnancoch Zväzu v predchádzajúcom období. Autor článku sa zameriava na objasnenie historických súvislostí, politických, kultúrnych a spoločenských aspektov činnosti komisie. Štúdia rekonštruuje vznik komisie, sumarizuje prípady, ktorými sa zaoberala, opisuje ciele, metódy a výsledky jej práce. Zaznamenáva tiež situáciu v rehabilitácii počas normalizácie a po páde komunizmu v Československu. Štúdia vychádza zo sekundárnej literatúry k danej problematike, ale v prevažnej miere spracúva výsledky autorovho základného archívneho výskumu v Slovenskom národnom archíve. Zverejnenie početných faktov z dobovej úradnej dokumentácie, ktorá bola doteraz odbornej verejnosti neznáma, predstavuje zásadný vklad do poznania tejto oblasti a emancipáciu jej výskumu literárnou vedou. Táto oblasť bola totiž doteraz skúmaná len vo všeobecných, resp. politických dejinách, nie v dejinách literatúry. Ďalší vklad spočíva v identifikovaní zložiek, motívácií a procedúr v rozhodovaní o sociálnej situácii spisovateľov počas komunistického režimu. V tom istom čísle časopisu sú publikované všetky predmetné archívne dokumenty (najmä všetky archívne záznamy zo zasadnutí komisie) z fondu USW v SNA.</p>
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The study describes the activities of the Rehabilitation Commission of the Union of Slovak Writers, which worked under the leadership of L. Novomeský from May 1968 to February 1969. Its purpose was to document, publish and revoke injustice committed to writers, members, non-members and also employees of the Union in the previous period. The author of the article focuses on clarifying the historical context, and the political, cultural and social aspects of the activities of the commission. The study reflects on the establishment of the Commission, and on the cases it dealt with, describes the objectives, methods and results of its work. It also records the situation in rehabilitation during normalisation and after the fall of communism in the Czechoslovakia. The study builds on secondary literature on the subject, but predominantly processes the findings of the author's archival research at the Slovak National Archives. This area has so far been studied only in general, and political history, not in literary history. In the same issue of the journal, all the archival documents in question (in particular all the archived records of the meetings of the commission) from the USW collection at SNA are published.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Štúdia vyšla pomerne nedávno. Jej vplyv sa dá predpokladať v strednom a dlhšom horizonte, keď jej výsledky zahrnie literárna história medzi poznatky, ktoré verifikovateľným spôsobom zaplňajú okrajové a biele miesta nášho poznania o vzťahov literatúry a politiky v druhej polovici 20. storočia a o vnútorných pomeroch a mechanizmoch inštitucionálnej sféry literárneho života. Platí to najmä pre zverejnené dáta a súvislosti pochádzajúce zo základného archívneho výskumu, ktorý v súvislosti s touto témou v takej hĺbke a šírke dosiaľ v našej literárnej vede absentoval. Zameranie na neznámu, respektíve okrajovo evidovanú problematiku života slovenskej kultúrnej a umeleckej inteligencie, ktorá sa týka otázok občianskeho povedomia, má aj spoločenský presah a možno ho aplikovať pri rozvoji občianskej spoločnosti a predstavuje príspevok k rekonštrukcii nášho kultúrneho dedičstva.</p> <p>/</p> <p>The study came out fairly recently. Its impact can be anticipated in the medium and longer term, when its results will be included by literary history among the findings that fill in a verifiable way the marginal and white spaces of our knowledge about the relations between literature and politics in the second half of the twentieth century and about the internal conditions and mechanisms of the institutional sphere of literary life. This is especially true for the published data and contexts derived from basic archival research, which has been absent in our literary scholarship in relation to this topic in such depth and breadth until now. The focus on an unknown or marginally recorded issue in the life of the Slovak cultural and artistic intelligentsia, which relates to issues of civic awareness, also has social implications and can be applied to the development of civil society and represents a contribution to the reconstruction of our cultural</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vzhľadom na nové historické fakty a súvislosti, ktoré štúdia prináša, môže byť študijným a výskumným materiálom pri vzdelávaní v oblasti slovenskej literatúry aj slovenskej histórie.</p> <p>/</p> <p>Considering the new historical facts and contexts that the study brings, it can be a study and research material for education in the field of Slovak literature and Slovak history.</p>