

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Severini	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Eva	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PaedDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5894	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Predškolská a elementárna pedagogika, 3. stupeň / Pre-school and Elementary School Education, 3rd degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 227818	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D57B83470BBFCEC2268E3FD33C	
v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The presented study deals with the issue of cursive handwriting, which in Slovakia has not only a long tradition, but also cultural and historical value from the perspective of sample of primary education teachers. The theoretical part focuses on the cultural heritage and its forms, but also on the retrospective development of writing and the current form of self-regulation teaching writing in primary education. The research part of the study primarily focuses on identifying and analyzing the views of primary education teachers on the merits of cursive handwriting of primary school pupils. Based on the realized interviews we managed to interpret categories related to cursive, where not only the pedagogical (professional) side of the issue is declared, but also categories related to attitudes and values, which together create a comprehensive view to retain traditions of cursive handwriting in environment of primary education in Slovakia as a part of the possible cultural heritage of our country.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia prináša výsledky výskumu zameraného na identifikovanie a analyzovanie pozitív a negatív spojitého písaného písma vo výučbe žiakov primárneho stupňa základnej školy získaného na základe interview s učiteľmi. Interpretované kategórie sú súčinné výhradne s viazaným písmom, ktoré je považované za vhodné pre všetkých intaktných žiakov. Zistenia deklarujú nielen pedagogickú (odbornú) stránku predmetnej problematiky, ale aj kategórie súvisiace s postojmi a hodnotami učiteľov výskumnej vzorky. / The study presents the results of research aimed at identifying and analyzing the positives and negatives of cursive handwriting in the teaching of primary school students obtained through interviews with teachers. The interpreted categories are interoperable only with bound writing, which is considered suitable for all intact students. The findings declare not only the pedagogical (professional) side of the issue is declared, but also the categories related to the attitudes and values of the teachers of the research sample.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia okrem uvedených zistení nastoľuje otázku uchovania podoby spojitého písaného písma nielen z pohľadu pedagogického a metodicko-didaktického, ale aj z kultúrneho hľadiska (ak chápeme kultúru v dvoch významoch, kde jadro oboch tvoria idey a hodnoty spolu s vysokou mierou sebaregulácie jednotlivca). / In addition to the above findings, the study raises the question of preserving the form of cursive handwriting not only from a pedagogical and methodological-didactic point of view, but also from a cultural point of view (if we understand culture in two senses, where the core of both is formed by ideas and values together with a high degree of self-regulation of the individual).	