

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Ševčovič | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Martin | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | Mgr. art., ArtD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24998 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | výtvarná edukácia v kombinácii, 2. stupeň | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i> | umelecký výstup / artistic output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2017 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | EUCA38598 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | http://www.crepc.sk/creuc-search https://liveuniba-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/sevcovic7_uniba_sk/ETUeyDNA6NZFuC17HXlItev8B4k_pPWgixAyea-fUztcj2Q?e=vi3Kp2 | |
| Č / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | ZYX, EUCA38598 - The Fourth Silk Road International Festival; Shaanxi Provincial Museum of Visual Art / ŠEVČOVIČ, Martin (1983), Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej výchovy; Kategória: ZYX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: The 4th Silk Road International Festival (07.10.2017 - 06.10.2017 : Xi'an, Čína); Charakteristika: Dôležitou súčasťou festivalu je medzinárodná umelecká výstava.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10.2017 - 06.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Katalóg, potvrdenia, informačná tabuľa, výstavná miestnosť, vystavené diela, screenshot; odkaz na internetový zdroj; Ďalšie údaje: Vystavené diela: Sonda – Stavebné prvky mentálnej individuality, 2015, tlač z plochy, 100 x 65 cm ; Sonda – Stavebné prvky mentálnej individuality, 2015, tlač z plochy, 100 x 65 cm. |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event |

OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)

<https://www.chinadaily.com.cn/a/201709/04/WS59bc9ff0a310ded8ac1916bb.html>

| | | |
|--|--|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je re | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | Umelecké dielo prezentované na skupinovej prehliadke v zahraničí, zameranej na oblasť vizuálneho umenia, kde výber prác podlieha rozhodnutiu medzinárodnej odbornej komisie, zloženej z rešpektovaných odborníkov a osobností z danej umeleckej oblasti. |
| | OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> | SONDA - Stavebné prvky mentálnej individuality je názov dvoch vizuálnych diel, ktoré boli zaradené do prezentácie počas The 4th Silk Road International Festival, medzinárodnej prehliadky vizuálneho umenia. Jedná sa o grafické listy demonštrujúce aplikovanie rôznych klasických a experimentálnych grafických techník do podoby výtlačku, ktoré odkazujú na obsahovú stránku tvorivého programu autora. |
| OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | SONDA - The Building Elements of Subjects Mental Individuality is the name of two graphic prints that were included in the presentation during The 4th Silk Road International Festival, an international exhibition of visual art. These are graphic letters demonstrating the application of various classical and experimental graphic techniques in the form of a printout, which link to the content page of the author's creative program. | |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | Ševčovič, Martin (100%): Sonde - The Building Blocks of Human Mental Individualities. 2014, grafický list, 990 x 640 mm. Ohlasy (2): [o9] 2017 Kuanren, Liu: The Fourth Silk Road International Arts Festival, Work Collection of Arts, 2017, Xi-An, Čína. 263 s. ISBN 978-7-112-21047-3, s. 222 | |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Prezentácia artefaktov odkazujúcich na výsledky výskumu slovenského vizuálneho umelca, ktorá podliehala rozhodnutiu odbornej komisie o zaradení diela do prezentácie na medzinárodne uznávanom odbornom podujatí. | |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Prezentácia umeleckých artefaktov na renomovanom podujatí v zahraničí, ktoré je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia a grafického média. Obsahovo vychádza z výsledkov teoretického skúmania ich prepojenia na praktický výskum v oblasti grafického média. Demonštruje dôležitosť potreby poznania problematiky média z pohľadu klasických grafických techník, čo môže mať vplyv na zvyšovanie slobody výtvarného myslenia aj u študentov. Postupy a technológie použité pri tvorení predmetného artefaktu sú totožné s tými, ktorých poznatky odovzdávame študentom v edukačnom procese zameranom na grafické médium. Katalóg z výstavy môže byť zdrojom informácií pre študentov v rámci študijného programu. | |