

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Ševčovič	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martin	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24998	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	výtvarná edukácia v kombinácii, 2. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	umelecký výstup / artistic output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA38571	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/creuc-search https://liveuniba-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/sevcovic7_uniba_sk/Ebr0tAcKvXZOvnm4gdTMhVQB5S9R0DaVnWcDn8DHYmTIVw?e=p2bbvy	
rovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ZYX, EUCA38571 - 3 Global Print; / ŠEVČOVIČ, Martin (1983), Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej výchovy; Kategória: ZYX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 3 Global Print 2017 (01.08.2017 - 30.09.2017 : Vila Nova de Foz Côa, Portugalsko); Charakteristika: Prezentácia diela na kolektívnej medzinárodnej výstave grafiky v zahraničí. Účasť na pozvanie kurátora Nuno Canelas.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.08.2017 - 30.09.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Katalóg, pozvánka, screenshoty; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: Vystavené dielo: Sonda - stavebné prvky mentálnej individuality, 2015, tlač z plochy, 100 x 65 cm.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://globalprintdouro.com/

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registri	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Umelecké dielo prezentované na skupinovej prehliadke v zahraničí, zameranej na oblasť grafického média, kde výber prác podlieha rozhodnutiu medzinárodnej odbornej komisie, zloženej z rešpektovaných odborníkov a osobností z danej umeleckej oblasti.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	SONDA - Stavebné prvky mentálnej individuality je názov vizuálneho diela, ktoré bolo zaradené do prezentácie počas 3 Global Print, medzinárodnej odbornej prehliadky grafického umenia. Jedná sa o grafický list, demonštrujúci aplikovanie rôznych klasických a experimentálnych grafických techník do podoby výtlačku, ktoré odkazujú na obsahovú stránku tvorivého programu autora.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>SONDA - The Building Elements of Subjects Mental Individuality is the name of a visual work that was included in the presentation during the 3th GLOBAL PRINT, the International professional exhibition of Graphic Arts. It is a graphic letter demonstrating the application of various classical and experimental graphic techniques in the form of a printout that link to the content page of the author's creative program.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Ševčovič, Martin (100%): The Building Blocks of Human Mental Individualities. 2015, grafický list, 99 x 64 cm. Ohlasy (1): [o9] 2017 Canelas, Nuno: 3 Global print 2017, Douro, Portugalsko. 154 s. ISBN, s. 61</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Prezentácia artefaktu odkazujúceho na výsledky výskumu slovenského vizuálneho umelca, ktorá podliehala rozhodnutiu odbornej komisie o zaradení diela do prezentácie na medzinárodne uznávanom odbornom podujatí.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Prezentácia umeleckého artefaktu na renomovanom podujatí v zahraničí, ktorý je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia a grafického média. Obsahovo vychádza z výsledkov teoretického skúmania ich prepojenia na praktický výskum v oblasti grafického média. Demonštruje dôležitosť potreby poznania problematiky média z pohľadu klasických grafických techník, čo môže mať vplyv na zvyšovanie slobody výtvarného myslenia aj u študentov. Postupy a technológie použité pri tvorení predmetného artefaktu sú totožné s tými, ktorých poznatky odovzdávame študentom v edukačnom procese zameranom na grafické médium. Katalóg z výstavy môže byť zdrojom informácií pre študentov v rámci študijného programu.</p>