

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Ševčovič
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martin
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. art., ArtD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24998
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	výtvarná edukácia v kombinácii, 2. stupeň
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	umelecký výstup / artistic output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA34872
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/creuc-search https://liveuniba-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/sevcovic7_uniba_sk/EXMNIQ8Zlt9GjTqH588Oj7YBUMMPDb1FB3biCAchJnqFZA?e=KNJkzk
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ZVX, EUCA34872 - Bienala de Grafica din Tinutul Secuiesc / Graphic Art Biennial of Szeklerland; / ŠEVČOVIČ, Martin (1983), Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej výchovy; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland (4.: 16. 09. 2016 - 13. 11. 2016 : Sfântu Gheorghe, Rumunsko); Charakteristika: Účasť na výstave v rámci 4. ročníka medzinárodného bienále. Kurátor: Zsolt Siklódi.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 09. 2016 - 13. 11. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, screenshot; odkaz na internetový zdroj; Ďalšie údaje: Vystavené dielo: "Building blokcs of subjects mental individuality", 2015, 50x85 cm, tlač z výšky (akvatinta, mezzotinta, suchá ihla, lept, autorská metóda).
OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event

OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)

<https://gbiennial.ro/hu/category/4-szekelyfoldi-grafikai-biennale/>

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Umelecké dielo prezentované na skupinovej prehliadke v zahraničí, zameranej na oblasť grafického média, kde výber prác podlieha rozhodnutiu medzinárodnej odbornej komisie zloženej z rešpektovaných odborníkov a osobností z danej umeleckej oblasti.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Stavebné prvky mentálnej individuality je názov vizuálneho diela, ktoré bolo zaradené do prezentácie počas 4. bienále grafického umenia. Jedná sa o grafický list demonštrujúci aplikovanie rôznych klasických a experimentálnych grafických techník do podoby výtlačku, ktoré odkazujú na obsahovú stránku tvorivého programu autora. Sedemčlenná medzinárodná porota vybrala 312 výtvarných prác pre druhú fázu 4. bienále grafického umenia v Szeklerlande. Podľa poroty vybraný materiál spĺňa očakávaná a je reprezentatívnou sekciou súčasnej grafiky. Bienále prechádza procesom zrenia 507 výtvarníkov zo 41 krajín, ktoré predložilo 1238 umeleckých diel, predstavuje takmer 40% nárast v porovnaní s rokom 2014, keď 314 výtvarníkov z 32 krajín zaslalo 783 výtvarných diel. Hodnotenie bolo vykonané výlučne podľa odborných kritérií; umelecké diela sme trikrát preskúmali, najskôr sme vylúčili tie, ktoré nevyhovujú formálnym podmienkam výzvy na prihlásenie sa, potom sme každé výtvarné dielo čiastočne prediskutovali a nakoniec porota h
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The Building Blocks of Subjects Mental Individuality is the name of a visual work that was included in the presentation during the 4th Biennial of Graphic Arts. It is a graphic letter demonstrating the application of various classical and experimental graphic techniques in the form of a printout that link to the content page of the author's creative program. The seven-member international jury selected 312 artworks for the second phase of the biennial. 1238 artworks have been submitted altogether by 507 artists from 41 countries, which means an almost 40% growth as compared to 2014, when 314 artists from 32 countries submitted 783 artworks. The evaluation has been carried out exclusively according to professional criteria; we examined the artworks three times, first we excluded the ones not complying with the formal conditions of the call for application, then we discussed each artwork in part, and finally the jury voted in the case of each artwork. As regards the submitted artworks, is of international standards, resembling the International Print Triennial in Krakow in several respects – Dr. Kaja Renkas graphic artist, the Polish member of the jury, emphasized.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Ševčovič, Martin (100%): Building blocks of subjects mental individuality. 2015, grafický list, 70 x 50 cm. Ohlasy (1): [o9] 2016 Siklodi, Zsolt: 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland, 2016, Cluj, Rumunsko. 348 s. ISBN 978-606-8598-16-1, s. 143	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prezentácia artefaktu odkazujúceho na výsledky výskumuU slovenského vizuálneho umelca, ktorá podliehala rozhodnutiu odbornej komisie o zaradení diela do prezentácie na medzinárodne uznávanom odbornom podujatí.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prezentácia umeleckého artefaktu na renomovanom podujatí v zahraničí, ktorý je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia a grafického média. Obsahovo vychádza z výsledkov teoretického skúmania ich prepojenia na praktický výskum v oblasti grafického média. Demonštruje dôležitosť potreby poznania problematiky média z pohľadu klasických grafických techník, čo môže mať vplyv na zvyšovanie slobody výtvarného myslenia aj u študentov. Postupy a technológie použité pri tvorení predmetného artefaktu sú totožné s tými, ktorých poznatky odovzdávame študentom v edukačnom procese zameranom na grafické médium. Katalóg z výstavy môže byť zdrojom informácií pre študentov v rámci študijného programu.	