

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Ševčovič
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martin
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. art., ArtD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24998
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	výtvarná edukácia v kombinácii, 2. stupeň
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	umelecký výstup / artistic output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA38582
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/creuc-search https://liveuniba-my.sharepoint.com/:i/g/personal/sevcovic7_uniba_sk/EUpIRI3kbg5GiVsCxAPTuU8BN120MShp0ZMUJ795gLXidg?e=v3sqQo
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	

<p>OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs</p>	<p>ZYZ, EUCA38582 - MOSCOW BIENNALE OF CONTEMPORARY ART; Galéria Slovenského inštitútu v Moskve / ŠEVČOVIČ, Martin (1983), Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej výchovy; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;</p> <p>Názov: METHEXIS (04.10.2017-13.10.2017 : Moskva, Rusko); Charakteristika: Výstava Methexis prezentuje výber z maliarskej a grafickej tvorby dvojice výrazných slovenských vizuálnych umelcov Patrície Koyšovej a Martina Ševčoviča s dôrazom na vzájomnú komunikačnú rovinu ich (post)abstraktnej tvorby. Kurátor: Alena Vrbanová.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.10.2017-13.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Katalóg, pozvánka, screenshot; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: Vystavené diela: Sonda, 2011, grafický objekt, 140 x 15 x 15 cm ; Sonda, 2011, grafický objekt 140 x 15 x 15 cm ; Sonda, 2011, grafický objekt, 140 x 15 x 15 cm ; Sonda, 2011, grafický objekt 140 x 15 x 15 cm ; Vrstvy, 2010, tlač z plochy, 170 x 60cm ; Vrstvy, 2010, tlač z plochy, 170 x 60cm ; Vrstvy, 2010, tlač z plochy, 150 x 80 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, tlač z výšky, 95 x 65 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, tlač z výšky, 95 x 65 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, tlač z výšky, 95 x 65 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, tlač z výšky, 95 x 65 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 100 x 30 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 100 x 30 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 100 x 30 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 100 x 30 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 68 x 68 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 70 x 70 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 70 x 70 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 120 x 60 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 60 x 60 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 40 x 60 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 20 x 60 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 20 x 60 cm ; Stavebné prvky mentálnej individuality, 2017, odtlačok tekutej matrice, 140 x 30 cm.</p>
<p>OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</p>	<p>výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event</p>
<p>OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)</p>	<p>https://martinsevcovic.sk/wp-content/uploads/2020/12/katalog-methexis-2017.pdf</p>
<p>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</p>	<p>Samostatná autorská zahraničná výstava výsledkov vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia a grafického média, ktorá bola zaradená medzi paralelné programy 7. Moskovského medzinárodného bienále súčasného umenia. Výber projektov podlieha rozhodnutiu medzinárodnej odbornej komisie zloženej z rešpektovaných odborníkov a osobností z danej umeleckej oblasti.</p>

Char	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výstava s pracovným názvom Methexis predstaví dvojicu výrazných slovenských vizuálnych umelcov Patrície Koyšovej (1985) a Martina Ševčoviča (1983). Ich tvorba sa pohybuje v rozhraniach predmetného sveta a nepredmetného jazyka vizuálneho umenia. Oboch spája aj osobitý experimentálny rozmer tvorby diela. Na prvý pohľad ich diela pôsobia jednoznačne abstraktne, no v ideových rámcoch ich tvorby nachádzame predmetnosť sveta. Koyšová sa venuje dominantne malbe a grafike, pričom experimentuje s autorským akčným princípom nerukopisnej malby a jej expanziou do priestoru formou environmentu. Jej monumentálne i komornejšie diela evokujú motív optickej zväčšeniny. Podobne Ševčovičove diela – voľné grafiky a stélové minimalistické objekty vznikajú na báze autorskej procesuálnej grafiky, kde používa ojedinelú techniku tekutej matrice. Výstava Methexis predstaví výber z maliarskej a grafickej tvorby autorky a autora od roku 2014 s dôrazom na vzájomnú komunikačnú rovinu ich umenia. Názov výstavy aktualizuje odkaz Platónovej objekt 140 x 15 x 15 cm ; Vrstvy, 2010, tlač z plochy, 170 x 60cm ; Vrstvy, 2010, tlač z plochy, 170 x 6</p>
------	---	---

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Exhibition with the working title "Methexis" will present a pair of significant Slovak visual artists – Patricia Koysova (1985) and Martin Sevcovic (1983). Their artwork is moving in the interface of the world and non-subject language of visual art. They are also linked with common feature of experimental and distinctive dimension to the creation of works. At first glance, their work clearly operates in the abstract, but in the ideological context of their creation we find the objectivity of the world. Koysova is predominantly devoted to paintings and graphics, while experimenting with authorial principles non-handwritten action painting and its expansion into space through environment. Her monumental and intimate works evoke the theme of optical enlargements. So as Sevcovic's works – free graphics and minimalist objects are based on the author's processual graphics, using technique of liquid matrix. The Methexis Exhibition will present a selection of author's painting and graphic works from 2014 with an emphasis on mutual communication plane of their art. The title of the exhibition updates the link of Platon's philosophical thesis - the image of the world as the connection of ideas and sensuality, which cannot remain fully separated.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Realizácia projektu úspešne reprezentovala výsledky výskumov slovenských vizuálnych umelcov v zahraničí. K úspešnej reprezentácii patrí aj rozhodnutie odbornej komisie o zaradení projektu medzi paralelné programy 7. Moskovského medzinárodného bienále súčasného umenia.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Samostatná autorská výstava artefaktov v zahraničí, ktoré sú výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia a grafického média. Obsahovo vychádza z výsledkov teoretického skúmania ich prepojenia na praktický výskum v oblasti grafického média. Demonštruje dôležitosť potreby poznania problematiky média z pohľadu klasických grafických techník, čo vytvára pôdu pre ďalšie experimentálne polohy, čo môže mať vplyv na zvyšovanie slobody výtvarného myslenia aj u študentov. Katalóg z výstavy môže byť zdrojom informácií pre študentov v rámci študijného programu.</p>