

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Nowak
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Barbara
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	mgr, doc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/29093
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Sociálna práca - 1., 2., 3. stupeň
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtls000385401
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://alis.uniba.sk:9909/lib/item?id=chamo:385401&fromLocationLink=false&theme=EPC
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
	60% autorského vkladu

Charakteristika výstupu, ktorý nie

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸
Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Uvod: Pri písaní teho scriptu bol použitý tradičný typ recenzie literatúry. Zahŕňalo vyhľadávanie článkov publikovaných v online databázach, ako sú napríklad ProQuest Central, Oxford Journals, Science Direct, aj tiež v odbornej literatúre, zborníkach, monografiach, ktoré sa týkajú problematiky postpenitenciárnej satorostlivosti. Cieľom bolo predstavenie aktuálneho stavu možnosti udeľovania pomoci deťom v disfunkčných rodinách cez aktivity v rozsahu práce kultúrno-osvetovej vo komunitných centrách. Niektoré z kľúčových slov boli: trest odňatia slobody, sociálna readaptácia, výchova k životu na slobode, pracovná činnosť, readaptačné programy v oblasti kultúry, úloha kultúrnych aktivít v stredisku väzenia.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>During serving a sentence of imprisonment culture education plays a singular role when it comes to rehabilitation and post-penitentiary assistance. It helps in a better understanding of functioning of a human being in a society, everyday challenges in the sphere of a family and professional life provides patterns which inspire inmates to form behaviour patterns consistent with law rules and standards proper to a particular society.</p> <p>Becoming familiar with richness of material and spiritual culture results in a path for inmates' self-development, an inspiration for rethinking existing life and decisions taken and also a source of reflection of situations which led to committing a crime.</p> <p>A pedagogic role of culture usually discovered and explored during serving a sentence of imprisonment is expressed by a desire to change an existing life, in finding enough strength to overcome life obstacles, in rebuilding family bonds and forming future based on an experience of beauty of aesthetical sensation.</p> <p>Regional education plays a significant role in preparing inmates to live at large. It refers to their close environment and for many it can also constitute an crucial element of their future and social life. Invoking folk culture in the pedagogic-educational process enriches inmates, contributes to forming their world view and it teaches them proper life patterns due to particular behaviour patterns connected with a given local community.</p> <p>Culture education pursued in remand centres and penitentiaries has a long tradition in Poland, which was connected with a deep belief that becoming familiar with culture will contribute to improving inmates and will make it easier for them to live at large.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Táto publikácia je určená študentom sociálnej práce. Svojou problematikou zahŕňa viaceré fenomény, ktoré skúmajú a rozoberajú študenti sociálnej práce. Najmä so so zameraním na forenznú sociálnu prácu. This publication is intended for social work students. Its issues include several phenomena that are studied and analyzed by social work students. Especially with a focus on forensic social work.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Študenti v rámci predmetov: 1.stupeň: Penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť, Sociálna práca s rodinou, Rizikové sociálne fenomény Práca s odborným textom, 2 stupeň: Tvorba a prezentácia odborného textu, Diplomový seminár a iných predmetoch vyučujúci so študentami pracujú na analýzach publikácií, metodológií výskumu, ale aj práca s odborným textom v cudzom jazyku. Students in subjects: 1st level: Penitentiary and post-penitentiary care, Social work with the family, Risk social phenomena Work with professional text, 2nd level: Creation and presentation of professional text, Diploma seminar and other subjects teaching with students working on analyzes of publications, research methodologies, but also work with professional text in a foreign language.</p>