

**Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /
Characteristics of the submitted research/ artistic/other output**

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Muránsky	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martin	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Mgr., Dr. phil., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/14267	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	sociálna práca, I. II. III. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2002	
OCA8. ID záznamu v CREPC alebo CREUC (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: UK Bratislava vtl5000344230	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPC alebo CREUC / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://alis.uniba.sk:9909/lib/item?id=chamo:344230&fromLocationLink=false&theme=EPC	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPC alebo CREUC / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPC alebo CREUC, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPC alebo CREUC) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>		
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The main aim of the monograph is to convey the basic themes, concepts and contexts of existential philosophy with an overlap to the metaphysical concept of ethics of concern. The Slovak reader, including university students, thus has the opportunity to penetrate the philosophical space in which a basic anthropological question are formed: Who is a person? What can he believe in? What is he able to know? And what can he hope for? Against this background, the basics of normative starting points are formed, relevant also for the sphere of practical ethics and social philosophy.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o3] 2003 - Denhardt, Robert - In: Heideggers Glaube an die rettende Gefahr des Selben. - Mníchov : Grin Verlag, 2003 ; S. 6 [o5] 2003 - Espinosa, N. A. : Martin Muránsky: Heideggers Aneignung der Kantischen Grundlegung der Metaphysik im Zusammenhang mit der Konzeption von Sein und Zeit. - In: Filosofia. Reseñas de la Libros [elektronický zdroj], č. 21, 1/2003 ; nestr. [s. 4] [o1] 2008 - Griesser, Wilfried : Time and temporality during late Paul Natorp and Heidegger. - In: Philosophisches Jahrbuch, vol. 115, no. 2, 2008 ; s. 261-287 ; AHCI ; SCOPUS [o3] 2009 - Oberdieck, Jannis - In: Sorge und Begehren. Zur Konzeption der Seinsfrage in Sein und Zeit. - Berlin : Parodos, 2009 ; S. 442 [o1] 2016 - Lemke Duque, Carl Antonius : "From Kant to Aristotle" Transformations of Neo-Kantianism by Jose Ortega y Gasset and his Circle of Scholars (1905-1936). - In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, vol. 64, no. 6, 2016 ; S. 1161-1180	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Práca je napísaná v nemeckom jazyku za účelom posilnenia medzinárodného formátu štúdia sociálnej práce a jeho prepojenia s relevantnými akademickými inštitúciami v krajinách EÚ s osobitným zameraním na Alice Salomon Hochschule v Berlíne, kde sa filozoficko-metodologickým východiskám štúdia sociálnej práce venuje osobitná pozornosť. V úžsom zámere ponúka práca výhľad do základov antropologickej tradície pre oblasť praktickej etiky. The work is written in	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Priamy dosah na študijné aktivity v rámci 1.stupňa a 2.stupňa výučby predmetov: Filozofické východiská sociálnej práce, Metodológia vedy a logiky, Antropologicko-politické aspekty sociálnej práce. Ďalej ide o metodické využitie hermeneuticky založených postupov pre koncipovanie Ročníkovej práce, práce s odborným textom v cudzom jazyku I.,II., Diplomový seminár s nárokom na posilnenie práce s odborným textom v cudzom jazyku s využitelnosťou pre písanie záverečných prác. Direct impact on study activities within the 1st level and 2nd level of teaching	