

**Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /
Characteristics of the submitted research/ artistic/other output**

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) /
The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The
Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOD): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Muránsky	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martin	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Mgr., Dr. phil., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalsv.sk/regzam/detail/14267	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Sociálna práca - 1., 2., 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: UK Bratislava vtlS000346580	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	odoslaný do CREPČ	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=user-org-user&user_no=4399&action=publications
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	AAA Muránsky, Martin: Ernst Tugendhat a jeho "prvá" filozofia. Recenzenti Martin Nitsche, Jana Tomašovičová. Praha : Togga, 2021. 333 s. ISBN 978-80-7476- 149-2 {
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	knížna publikácia / book publication
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100% autorského vkladu
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Táto, v našom a v stredoeurópskom kontexte, prvá systematická práca o jednom z najvýznamnejších súčasných nemeckých filozofov nadväzuje na základnú myšlienkovú os dialógu kontinentálnej filozofie v jej fenomenologických a existenciálnych koreňoch so súčasnými problémami teoretickej a praktickej filozofie v oblasti teórie pravdy, problematiky slobody a ľudských práv. Východiskovým bodom práce je, aj dnes nedostatočne reflektovaná, analýza genealógie pojmu pravdy u Husserla a Heideggera v prepojení s leitmotívom Tugendhatovej tvorby, kritickéj zodpovednosti zaň. Druhý ťažiskový bod práce spočíva v z toho vyplývajúcej aktualizácie Tugendhatovho vymedzenia „ľudskej dôstojnosti“ v jej dvoch protirečivých koncepciách spoločnosti a slobody - v
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	This, in our and in Central European context, the first systematic work on one of the most important contemporary German philosophers follows the basic idea of the continental philosophy dialogue in its phenomenological and existential roots with current problems of theoretical and practical philosophy in the theory of truth and human rights. The starting point of the work is, even today insufficiently reflected analysis of the genealogy of the concept of truth in Husserl and Heidegger in connection with the leitmotif of Tugendhat's work, the critical responsibility for it. The second focal point of the work lies in the resulting	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	-Text je koncipovaný v súlade s dlhodobým zámerom návrhu rozvoja študijného programu sociálna práca, ktorý je zameraný na zvládnutie normatívnych základov agendy ľudských práv so zameraním na zvládnutie základnej typológie konfliktov a dilem v tento priestor. Pridanou hodnotou dokumentu je posilnenie vzdelanostnej úrovne štúdia sociálnej práce využitím sprostredkovania Tugendhatovho konceptu etiky povinnosti v oblasti sociálnej práce v jej praktickom a sociálnom presahu. The text is designed in accordance with the long-	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Priamy vplyv na študijnú činnosť v rámci predmetov: 1. stupeň a 2. stupeň predmetov: Sociálna politika, Filozofické východiská sociálnej práce, Metodológia vedy a logiky, Politicko - ekonomické aspekty sociálnej práce. Ďalej je to metodický význam práce s odborným textom v cudzom jazyku I., II., Diplomový seminár s právom posilniť prácu s odborným textom v cudzom jazyku s využitelnosťou pri písaní záverečných prác. Direct impact on study activities within the subjects: 1st level and 2nd level of subjects: Social Policy, Philosophical	