

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Mistrík	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Erich	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. PhDr. CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4885	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	didaktika umelecko-výchovných predmetov (3. stupeň)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtls000205992	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=57824&pageId=resultform&full=0	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	E. Mistrík's part: Analyses of postmodern thinking in philosophy, aesthetics and theory of culture on aesthetic body cult. Roots of the body cult in pre-postmodern culture, changes in body apprehension during last decades. The author consider also media pictures of a body. Ľ. Sejčová's part: Psychological research into body cult among youth.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o4] 2009 b.a.: Dobrý život a kult tela. In: Čistý deň. Č. 1, roč. 7, 2009, s. 19 [o2] 2009 Regecová, V.: Tree Things about the Good Life. In: Human Affairs. Roč. 19, č. 2, jún 2009 [o4] 2009 Malíčková, M. a kol.: Estetika pre vysoké školy. Nitra : FF UKF, 2009. s. 111. [o4] 2010: Révészová, Z.: Kaleidoskop multikultúrnej výchovy. In: Notes. Jeseň 2010, s. 12	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Najrozsiahlejšia analýza kultu tela v slovenskej teoretickej literatúre. Kombinácia filozofického a psychologického pohľadu poskytuje relatívne komplexný obraz o premenách v postmodernom myslení vo vzťahu ku kultu tela a k jeho mediálnym súvislostiam. /The most extensive analysis of the cult of the body in Slovak theoretical literature. The combination of philosophical and psychological perspectives provides a relatively comprehensive picture of the transformations in postmodern thinking in relation to the cult of the body and its media contexts.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Podklad pre prípravu učiteľov, aby mohli efektívne pracovať s mládežou pri odstraňovaní dôsledkov vplyvu médií a sociálnych sietí na vnímaní vlastného tela u mladých ľudí. / A basis for preparing teachers to work effectively with young people to address the impact of media and social networking on young people's perceptions of their own bodies.	