

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Mikulášová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Andrea	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc. Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5004">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5004</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry (v kombinácii): 1. stupeň (Bc.), 2. stupeň (Mgr.), didaktika cudzích jazykov a literatúr: 3. stupeň (PhD.), Hal/Teacher Training of German Language and Literature (combination of two subjects): 1st degree (Bc.), 2nd degree (Mgr.), Didactics of Foreign Languages and Literatures: 3rd degree Doctoral/PhD Programme, Habilitations and Inaugurations	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	ID = 215527	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=BA531F890EFF1FE075F03A45C4">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=BA531F890EFF1FE075F03A45C4</a>	
:UČ / Characteristics of the output that is not registered in RA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CRPA or CRP	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Among linguistic devices, metaphors influence our thinking and acting in a crucial way. They determine what we see and what we hide from our perception area. We primarily perceive and communicate what we have schemes for, but there is a wide range of perceptions that can only be adequately communicated through metaphors. On the basis of crime novels, we deal with these certain areas, which are occupied by comparisons and analogies of all kinds, focusing on contents and aspects that are increasingly taken into account in this genre. We investigate the question of how key aspects of crime fiction, i.e. aspects that are associated with phenomena of crime, as well as aspects of social criticism are metaphorically conceptualized in the crime novel. Metaphors related to the phenomena of crime are also taken into account. <i>Opereball</i> (1995) is a media-critical political thriller with a multi-perspective narrative structure and a socio-critical crime novel by Austrian novelist Josef Haslinger, which draws a socio-political picture of Austria from the mid-1990s. Based on the analysis of the metaphor in Haslinger's novel, we have located, interpreted, and evaluated numerous metaphors in the following major areas: media, culture, politics, church/ religion, individual, and community/society.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Metaforológia je jednou z oblastí filozofie kultúry, ktorá sa zaoberá metaforickými formami vyjadrovania ľudských skúseností v komunikácii. Štúdiá cez optiku tohto výskumného modelu spúšťa sondy do problematiky, ktorú aktualizuje rakúsky spisovateľ Jozef Haslinger v jeho svetoznámom románe <i>Ples v opere</i> . /Metaphorology is one of the areas of philosophy of culture that deals with	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Svojím zameraním štúdiá obohacuje poznanie rakúskej literatúry o aspekty dosiaľ na danom materiáli neskúmané. Jozef Haslinger je neodmysliteľnou súčasťou kultúrneho povedomia nadregionálneho, vskutku európskeho dosahu. Jeho nekompromisne kritický pohľad môže pozitívne ovplyvniť vzdelávací proces v oblastiach germanistiky, všeobecnej literárnej vedy, historiografie, politológie a sociológie. /The focus of the study enriches the knowledge of Austrian literature	