

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Mikulášová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Andrea	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5004	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry (v kombinácii): 1. stupeň (Bc.), 2. stupeň (Mgr.), didaktika cudzích jazykov a literatúr: 3. stupeň (PhD.), Hal/Teacher Training of German Language and Literature (combination of two subjects): 1st degree (Bc.), 2nd degree (Mgr.), Didactics of foreign Languages and Literatures: 3rd degree Doctoral/PhD Programme, Habilitations and Inaugurations	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 86548	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=00E98089A3A7BCC1289821CF	
:UČ / Characteristics of the output that is not registered in CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CRPA or CRP	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	In the self-description (in letters or in dream notes, and in the novel Malina and two novel fragments from the project "Todesarten") it is observed how those elements of reality that literally embody or specifically indicate a problem are metaphorically conceptualized – in this case, the traumatic experience from relationships (Bachmann explicitly speaks of insults) and Bachmann's resulting psychic injury. Accordingly, the development of metaphors in the self-descriptions or self-portrayals of the author and her female protagonists is also examined. The development of the metaphors in the projection and introspection of letters and dream notes and in the selected texts of the project "Todesarten" indicates a system of states of one's own that have an effect on the cognitive system, or to which the author is repeatedly thrown back (according to Georg Groddeck). In this sense, a self-therapeutic effect cannot be denied. Subsequently, a metaphorical structure should be recognizable, which lays in the shape of a network over the texts to be examined.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Ingeborg Bachmannová je ikonou rakúskej literatúry 2. polovice 20. storočia a neodmysliteľnou stálicou na nebi európskej literatúry. Zverejnením doteraz iba archívne prístupných textov a reedíciou literárnych fragmentov sa jej literárna tvorba dostáva do nového zorného uhla. Na túto spoločenskú výzvu štúdia odpovedá špecifickým spôsobom./Ingeborg Bachmann is an icon of Austrian	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Nová edícia Bachmannovej spisby otvára možnosti nazerať na jej dielo v modifikovaných kontextoch. Tento inovačný aspekt štúdia v plnom rozsahu zohľadňuje a dopĺňa ho o impulzy analytického modelu z oblasti metaforológie. Z takto zmysluplne modelovaného analytického prístupu môžu profitovať študenti germanistiky a príbuzných odborov./The new edition of Bachmann's writings opens up the possibility of looking at her work in modified contexts. This	