

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Mikulášová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Andrea	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5004	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry (v kombinácii): 1. stupeň (Bc.), 2. stupeň (Mgr.), didaktika cudzích jazykov a literatúr: 3. stupeň (PhD.), HaI/Teacher Training of German Language and Literature (combination of two subjects): 1st degree (Bc.), 2nd degree (Mgr.), Didactics of Foreign Languages and Literatures: 3rd degree Doctoral/PhD Programme, Habilitations and Inaugurations	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2011	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	UK.Bratislava. vtls000240466	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepč.sk/portal?fn=*review&uid=392333&pageId=resultform&full=0	
:UČ / Characteristics of the output that is not registered in VA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CRE CRPA or CRP	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The general uncertainty in the humanities, which is accompanied by crises and the pressure for self-justification, inevitably also affects children's and young people's literature. The symptoms of the crisis only become apparent after a systematic inventory of the statements about the subject of the research of the literature for children and young adults. The research shows, especially with regard to the existing scientific discourses, a high degree of irregularity in the basic assumptions and prerequisites for the development of a possibly superordinate discourse that would possibly be considered a paradigm. In view of the existence of various discourses in the research of the literature for children and young adults, the question of the relationship between literary studies and neighboring disciplines will be investigated. The field of tension ranges from traditional philology to empirical social research in literature.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o3] 2016 Schäfer, Iris: Kulturelle Identitätsbildung im Web 2.0. In: Kulturelle Austauschprozesse in der Kinder- und Jugendliteratur. Zur genrespezifischen Transformation von Themen, Stoffen und Motiven im medialen Kontext. Wien : Praesens Verlag, 2016, S. 172 [o3] 2020 Bučková, Tamara: Interkulturní didaktika cizojazyčné literatury : kontexty a perspektivy : se zaměřením na německy psanou literaturu pro děti a mládež a zřetelem k tématu 2. světové války. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2020, S. 50, 85, 87, 97 [o3] 2021 Kolečáni Lenčová, Ivica: Facilitating visual literacy in foreign language learning. In: AD ALTA, roč. 11, č. 1, 2021, s. 168 [o3] 2013 Lauhus, Angelika - Vajičková, Mária: Zur Zusammenarbeit zwischen Köln und Bratislava. Aus Anlass des 60 jährigen Bestehens der Slavistik an der Universität zu Köln. In: Studies in Foreign Language Education 5. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2013, S. 159 [o3] 2014 Gergel, Peter: Gabriela Lojová - Mária Kostelníková - Mária Vajičková (Hgg.): Studies in Foreign Language Education - Volume 5. In: Muttersprache, roč. 124, č. 1, 2014, s. 100	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	V monografii sa reflektuje stav teoretického uvažovania o literatúre pre deti a mládež v nemeckej jazykovej oblasti. Je tiež zameraná na analýzu komplexnosti pojmu literatúry pre deti a mládež v zauzení sociologických, psychologických, estetických, didaktických, pedagogických, literárnohistorických, literárno-teoretických a iných ideových orientácií. Jej cieľom je zviditeľniť procesy diferenciacie teoretickej reflexie v posledných desaťročiach od začiatkov jej inštitucionálnej existencie. Za mimoriadne dôležité sa považuje vnímanie literatúry pre deti a mládež ako osobitnej formy literárnej komunikácie (pojem literatúry pre deti a mládež sa skúma ako prepojenie systému znakov a systému sociálneho konania)./The monograph reflects the state of theoretical thinking about literature for children and youth in the field of German language. It also	

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Monografia ponúka náhľad do teoretického uvažovania o literatúre pre deti a mládež v historickom priereze, môže pomôcť študentom germanistiky zoznámiť sa s terminológiou v konkrétnych teoretických kontextoch, spoznať a zároveň pochopiť predpoklady a formy estetického pôsobenia literatúry na čitateľov rôznych vekových skupín./The monograph offers an insight into the theoretical thinking about literature for children and youth in a historical cross-section, it can