

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Mikulášová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Andrea	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc. Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5004">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5004</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry (v kombinácii): 1. stupeň (Bc.), 2. stupeň (Mgr.), didaktika cudzích jazykov a literatúr: 3. stupeň (PhD.), HaI/Teacher Training of German Language and Literature (combination of two subjects): 1st degree (Bc.), 2nd degree (Mgr.), Didactics of Foreign Languages and Literatures: 3rd degree Doctoral/PhD Programme, Habilitations and Inaugurations	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2011	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	UK.Bratislava. vtls000240175	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crepč.sk/portal?fn=*review&amp;uid=393569&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepč.sk/portal?fn=*review&amp;uid=393569&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>	
:UČ / Characteristics of the output that is not registered in AA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CRPA or CRP	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The present textbook is intended as a manual and therefore as an aid for studying the subject of literary studies. It offers an overview of important developments and "paradigm shifts" in the history of literary studies. If theories, methods or terms of literary studies are negotiated, it is assumed that we are dealing with a preparadigmatic discipline. For this reason, the chapters are structured in two ways, with respect to the given issue : On the one hand, there are explanatory, i.e. referential, chapters that deal with issues where there is a certain basic consensus (positivism, intellectual history, formalism, immanent interpretation, phenomenology, structuralism, reception theory, etc.); on the other hand, there are critical considerations that address discourses in which a consensus is difficult to imagine (post-structuralism, discourse theory, constructivism, chaos research, analytical literary studies, etc.). Consequently, the second group includes chapters that deal with theories largely regarded as imports from "alien" disciplines into literary studies (systems theory, discourse theory, chaos theory, etc.)	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o6] 2011 Gáfrík, Róbert: Mikuláš, Roman – Mikulášová, Andrea: Grundfragen der Literaturwissenschaft.Theorien, Methoden, Tendenzen, Teil 1. In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik, roč. 3, č. 1, 2011, S. 72-73. [[o6] 2013 Šimon, Ladislav: Roman Mikuláš – Andrea Mikulášová: Grundfragen der Literaturwissenschaft.Theorien, Methoden, Tendenzen. Handbuch für Studierende. Teil 1. In: World literature studies, roč. 5 (22), č. 1, 2013, S. 162-164. [o3] 2013 Lauhus, Angelika – Vajčková, Mária: Zur Zusammenarbeit zwischen Köln und Bratislava. Aus Anlass des 60 jährigen Bestehens der Slavistik an der Universität zu Köln. In: Studies in Foreign Language Education 5. Nümbrecht :Kirsch-Verlag, 2013, S. 159. [o3] 2014 Gergel, Peter: Gabriela Lojová – Mária Kostelníková – Mária Vajčková (Hgg.): Studies in Foreign Language Education - Volume 5. In: Muttersprache, roč. 124, č. 1, 2014, s. 100. [o4] 2016 Žilka, Tibor: Genológia. In: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava: Veda, 2016, S. 36.	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Vysokoškolská učebnica má komunikačnú funkciu, cez premostenie disciplín umožňuje interdisciplinárnu výmenu vedeckého poznania./The university textbook has a communicative function. Through bridging disciplines, the textbook enables an interdisciplinary exchange of scientific knowledge.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Vysokoškolská učebnica je určená pre študentov filologických odborov a doktorandov. Jej úlohou je poskytnúť prehľad literárnovedných smerov v ich pestrej palete v kontextoch vývoja až po najnovšie smery. Je vhodnou študijnou literatúrou umožňujúcou štúdium teórií, metód a smerov literárnej vedy ako paradigmaticky diverzifikovanej disciplíny./The university textbook is intended for students of philology and doctoral studies. Its aim is to provide an overview of	