

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Matula	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc.,Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5454	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2013	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 262887	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildG1KTM&sid=89C9A1A96123DD6D1AE62A7270&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Czechoslovakism, the official state ideology of the First Czechoslovak Republic, had at least two meanings. It meant that Czechs and Slovaks together comprised a Czechoslovak nation with two "tribes", Czechs and Slovaks – or also that the Slovaks were actually Czechs, only less developed. Czechoslovakism as a political program for the unification of this nation in one state was formulated during the First World War by the independence movement abroad, while the idea that the Czechs and Slovaks were one nation had a longer pedigree. Official Czechoslovakism was temporarily abandoned through the promulgation of the Constitutional amendment of 1938, and finally buried after the war. It was quite obvious already by the mid-1930s that Czechoslovakism had failed. This publication attempts to answer the question of what role in the (non-) application of the idea of a single Czechoslovak nation in Slovakia played perhaps one of the most important factors is necessary to enforce any state doctrine, therefore school. Key role in ideological indoctrination has secondary education, on which work has focused. Studied area was divided into three main areas: teachers, language teaching and textbooks.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o3] 2015 - Otčenášová, Slávka : The Image of Slovaks and the "Others" in Czechoslovak and Slovak History Textbooks Published from 1918 to 2002. - In: "Jánošík & Co" . - Münster : Waxmann, 2015 ; S. 110 [o3] 2016 - Otčenášová, Slávka : "The truth wins": interpretations of World War 1 in school history education in Slovakia from 1918 until present. - In: Múltunk, Memory and memorialization of WW 1 in Eastern and Southeastern Europe, Special issue, 2016 ; s. 86 [o4] 2017 - Otčenášová, Slávka : Imagining the other: narratives on Germans and Hungarians in interwar history textbooks published in Slovakia. - In: Človek a spoločnosť, roč. 20, č. 2, 2017 ; s. 5 [o3] 2019 - Kopeček, Michal : Českoslovakismus: zastřené dějiny jednoho pojmu. - In: Českoslovakismus . - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2019 ; S. 20 [o3] 2019 - Hollý, Karol : Českoslovakistická argumentácia na prelome 19. a 20. storočia. - In: Českoslovakismus . - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2019 ; S. 95	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia priblížila málo známe alebo úplne neznáme aspekty praxe českoslovakizmu v školskom prostredí a identifikovala akú úlohu pri snahách o jeho presadenie zohrávala práve stredná škola. Objasnila, aký dopad mala idoktrinácia tejto idey na prehlbovanie krízy v česko-slovenských vzťahoch, ktorá vyvrcholila krátko po Mníchove rozpadom ČSR. Výstup zapĺňa biele miesta slovenskej a českej históriografie, dejín školstva a pomáha pochopiť problematické momenty česko-slovenských vzťahov, ktoré majú dopad aj na ich súčasnú podobu.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia rozširuje poznatky v oblasti dejín školstva a najnovšej slovenskej a českej histórie. Prináša materiál, ktorý pomôže spresniť a skvalitniť budúce učebnice dejepisu pre základné a stredné školy, no tiež pre spracovanie vysokoškolských učebníc k dejinám školstva. Prispieva k objasneniu zložitosti vývoja moderných slovenských dejín a pomáha pochopiť historické udalosti vnímané z multiperspektívneho hľadiska.	