

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Matula	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc.,Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5454	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 194833	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChild11KPK6&sid=731BBBC0D00D7D7B0738010E9F&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The goal of the paper is to show the manifestations and forms of polonophiliness of literary historian Stanislav Mečiar (1910 – 1971) in and 1930s. The interwar relations between Czechoslovakia and Poland were tense for almost twenty years. Problems were mainly caused by border disputes and power competition in the Central European area. In this situation, the interest of young Slovak intelligence in Polish culture and science began to increase in the early 1920s, which was supported by Warsaw, in its efforts to undermine the position of Prague. Stanislav Mečiar, an important literary historian and representative of Matica Slovenska, was one of the young Polonophilic oriented Slovaks. His journey to Polish literature and culture began in the early 1930s and continued in the following years, resulting in literary-historical texts and translations published in Slovak periodicals. Later, there was more extensive work on it. Mečiar, as a representative of Matica slovenská, has maintained close contacts with several personalities of Polish literature and has been intensively involved in the development of Slovak-Polish cultural cooperation. His Polonophilic orientation was not disturbed even by the defeat and occupation of Poland.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o2] 2020 - Janecová, Tamara : Olovený vták Margity Figuli: súčasné čítanie s prihliadnutím na dobový kontext. - In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 5, 2020 ; s. 442 ; SCOPUS	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výstup prináša málo známe alebo úplne neznáme poznatky o intenzívnych kontaktoch významného slovenského literárneho vedca a organizátora kultúrneho života s poľskou stranou a zasadzuje ich do celkového kontextu rozvoja česko-slovensko-poľských vzťahov v spoločensko-politickej a kultúrnej oblasti v medzivojnovom období. Štúdia zaplňa biele miesta slovenskej a poľskej histórie.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výstup rozširuje poznatky v oblasti najnovších slovenských dejín a prispieva tak ku spresneniu a skvalitneniu budúcich učebníc dejepisu. Prispieva k objasneniu zložitosti vývoja moderných slovenských dejín a pomáha pochopiť historické udalosti vnímané z multiperspektívneho hľadiska.	