

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Marková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Jana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Doc., PaedDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4936	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Logopédia, tretí stupeň / Speech and Language Therapy, third degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2010	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: UK.Bratislava.vtls000233396	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=124295&pageId=resultform&full=0	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	This is the first study of grammatical deficits in Slovak-speaking aphasic patients mapping some aspects of morphology and syntax. We studied the influence of the type of aphasia, the degree of non-fluent aphasia, and the method eliciting speech on the fluency of patients' production. We analysed production in 7 patients with anomic and 4 patients with non-fluent (Broca's) aphasia. Patients with Broca's aphasia were divided into 2 groups according to the fluency of their production. The speech of patients with a more severe degree of aphasia consisted of content words separated with long pauses. Production of patients with a mild degree of Broca's aphasia was non-fluent sometimes full of perseverations, repairs and false starts but with some syntactic organisation. The samples of spontaneous speech were obtained with two methods: interview and picture description. The speech production of patients was tape-recorded, transcribed, and analysed. The analysis included various aspects of morphology and syntax. According to our results, patients with anomic aphasia had problems on the level of complex syntactic constructions. The speech production of patients with Broca's aphasia was deficient and some symptoms (the use of grammatical morphemes, contextually disallowed verbal ellipses) varied depending on the degree of aphasia.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o3] 2013 Sadeq, Ali Saad Al Yaari - Fayza, Saleh Al Hammadi - Salah, Ayied Alyami - Nassr, Almaflehi - Fahmi, Mohammed Al-Senani: Broca's area (BA) and language articulation: Evidence from Arab broca's aphasic. In: International Journal of English Language Education, vol. 1, no. 2, 2013, s. 209 [o1] 2014 Flanderková, Eva - Mertins, Barbara - Bezdíček, Ondřej - Baborová, Eva - Černá, Marie: Grammaticality judgement in Broca's aphasia - two case studies. In: Česká a slovenská neurologie a neurochirurgie, roč. 77/110, č. 2, 2014, s. 202-209 - SCI ; SCOPUS [o4] 2019 Kevická, Viktória: Jazykové deficity v orálnom diskurze pacientov s neurogennými poruchami komunikácie. In: Logopaedica, roč. 21, č. 1, 2019, s. 30 [o1] 2017 Sekerina, Irina A.: Slavic psycholinguistics in the 21st century. In: Journal of Slavic Linguistics, vol. 25, no. 2, 2017, s. 463-487 - ESCI ; SCOPUS [o1] 2018 Cui, Gang - Zhong, Xiao-Yun: Adaptation in aphasia: revisiting language evidence. In: Aphasiology, vol. 32, no. 8, 2018, s. 855-875 - SCI ; SCOPUS [o1] 2020 Park, Jimin - Sung, Jee Eun: Case marker assignment abilities as a function of the noun types of thematic roles in Aphasia. In: Communication Sciences and Disorders, vol. 25, no. 3, 2020, s. 624-639 - ESCI ; SCOPUS	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Tento článok predstavuje prvú štúdiu v slovenskom jazyku zameranú na mapovanie gramatických deficitov pri afázii. Štúdia potvrdila prítomnosť morfológicko-syntaktických deficitov u slovensky hovoriacich pacientov s afáziou a preukázala, že príznaky závisia nielen na type afázie, ale i stupni Brocovej afázie. Štúdia je prínosom nielen pre logopédov a odborníkov na Slovensku, ale aj v zahraničí a prispela k vytváraniu obrazu o vplyve mozgovej lézie na jazykové procesy vo flektívnom jazyku. / This article is the first study in the Slovak language	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Študenti si teoreticky osvojujú poznatky o tom, aké gramatické deficity sa objavujú u pacientov s afáziou v závislosti od typu a stupňa afázie, ako aj v závislosti od typu jazyka. V rámci kurzu Afázia i Kognitívno-komunikačné poruchy u dospelých si osvojujú princípy efektívnej komunikácie s týmito pacientmi. / Students theoretically acquire knowledge about what grammatical deficits occur in patients with aphasia depending on the type and degree of aphasia, as well as	