

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malinovská	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Zuzana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6398	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 2. stupeň / Teaching of Spanish Language and Literature (in combination), 2nd degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <small>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</small>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 166251	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=64930206F366C8E344038AD01D	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <small>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</small>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Štúdia s interdisciplinárnym presahom ukazuje, ako môže umelecký text s primárnou estetickou intenciou určiť presnú diagnózu súčasných liberálnych demokracií. Potvrďuje kognitívnu funkciu literatúry, ktorá prostredníctvom vlastných výrazových prostriedkov upozorňuje na tie isté spoločenské javy a fakty, ktoré zaujímajú a čoraz viac znepokojujú niektorých vedcov (ekonómov, etikov, filozofov, biológov, génových inžinierov, IT špecialistov) ale i časť politikov. Potvrdením záujmu o tému je napr. pozvanie na prezentovanie autora na podujatí Noc filozofie (FF PU a prešovský klub Wave). /</p> <p>A study with an interdisciplinary overlap shows how an artistic text with a primary aesthetic intention can provide an accurate diagnosis of contemporary liberal democracies. It confirms the cognitive function of literature, which, through its own means of expression, draws attention to the same social phenomena and facts that interest and increasingly concern some scientists (economists, ethicists, philosophers, biologists, genetic engineers, IT specialists) but also some politicians. Confirmation of interest in the topic is, for example, the invitation to present the author at the event Night of Philosophy (Faculty of Philosophy PU and the Wave Club in Prešov).</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Dopad na vyučovací proces je veľmi významný, čo sa potvrdilo napr. pozvaním na prednášku určenú študentom španielčiny FF Ostravskej univerzity. Záujem o problematiku sa ukázal i na seminároch na FF PU: študenti, ktorí vnímali autora ako škandalózneho reprezentanta súčasnej literatúry, začali viac oceňovať second degré, t. j. tú rovinu textov, ktorá upozorňuje na nebezpečenstvá ohrozujúce súčasného človeka v technicky vyspelom svete, kde dominuje kult krásy, večnej mladosti a ekonomickej úspešnosti. /</p> <p>The impact on the teaching process is very significant, which was confirmed, for example, by the invitation to a lecture for students of Spanish at the Faculty of Arts at the University of Ostrava. The interest in the issue was also shown in seminars at the Faculty of Arts of the PU: students who perceived the author as a scandalous representative of contemporary literature began to appreciate more "second degré", i.e. that level of texts which draws attention to the dangers threatening contemporary man in a technically advanced world dominated by the cult of beauty, eternal youth and economic success.</p>