

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malinovská	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Zuzana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6398	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 2. stupeň / Teaching of Spanish Language and Literature (in combination) 2nd degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 327183	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=576821C60EC1BCEF3802D68FAA	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The chapters in the monograph examine and critically evaluate a set of tools and concepts for naming and identifying the essential qualities of narratives, from their origins to the present. Originally a literary-scientific now interdisciplinary method of analysis, enabling us to understand the structural connections between the components of narrative in the process of their involvement in a coherent construction of meaning, it captures narratology diachronically and synchronically, with the distinction and evaluation of two main stages, namely structuralist and post-structuralist narratology. It also draws attention to the limits of the classical narratological approach, to the atomization and diversification of narratological research.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[5] KUČERA, Petr 2020 [cit. 2021-05-26]. Hyperlexikon jako pozvání k reflexi problémů literární vědy. In Slavica litteraria [online], ISSN 2336-4491. 2020 [cit. 2021-05-26], vol. 23, no. 1, s. 117-121. Dostupný na internete <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/142648></p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Na Slovensku prvá syntetická práca o naratológii je zásadným príspevkom k teórii literatúry a ďalším vedám skúmajúcim rozprávanie. Ako interdisciplinárna metóda analýzy rozprávania so širokou uplatniteľnosťou v praxi poskytuje naratológia základné nástroje na analýzu diskurzov rôzneho druhu: využívajú ju historici, psychológovia, politológovia a mnohí iní. O význame práce svedčí aj vydanie upravenej verzie v cudzom jazyku v zahraničnom vydavateľstve (r. 2019) a finančná podpora projektu (APVV-20-0179), ktorý je pokračovaním naratologického výskumu. / The first synthetic work on narratology in Slovakia is a fundamental contribution to the theory of literature and other sciences studying narrative. As an interdisciplinary method of narrative analysis with wide applicability in practice, narratology provides essential tools for the analysis of discourses of various kinds: it is used by historians, psychologists, political scientists and many others. The importance of the work is evidenced by the publication of an edited version in a foreign language by a foreign publisher (2019) and the financial support of the project (APVV-20-0179), which is a continuation of narratological research.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Práca poskytuje metodologický návod a nástroje na analýzu rozprávania. Má preto širokú praktickú využiteľnosť pri skúmaní diskurzu najmä v magisterských a doktorandských stupňoch rôznych študijných programov zameraných na analýzu rozprávania (literárna veda, dejiny konkrétnych národných literatúr, história, psychológia, sociálna práca, politológia a i.) / The thesis provides methodological guidance and tools for narrative analysis. It therefore has a wide practical applicability in the study of discourse, especially at the master's and doctoral levels of various study programmes focused on narrative analysis (literary studies, history of specific national literatures, history, psychology, social work, political science, etc.).</p>