

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malinovská	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Zuzana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6398	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 2. stupeň / Teaching of Spanish Language and Literature (in combination) 2nd degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2010	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 270331	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AB83E34E30AC463BF0E1E084C9	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The aim of the monograph <i>The Power of the Novel</i>, synthesizing the results of longer research, is to prove that the novel, as the most democratic and free narrative genre in permanent transformation, is a viable and suitable medium even in the "liquid" age. The power and usefulness of the novel, as a stratified polysemy with emotional and cognitive meaning, lies in its ability to express its own means of expression, ie indirectly, through fiction, images and specific multilayered language, about man in the world, as convincingly as the exact language of science. We verify the initial hypothesis from the perspective of a foreigner on the corpus of contemporary French-writing writers, while the selection criterion is a variety of poets (ludic construction, intentional "copying" of reality, etc.) of genre variants (autofiction, novel-testimony, etc.) and critical reception. At the same time, we verify the productivity of selected procedures and research methods of various provenance (including Slovak) and evaluate the aesthetic effectiveness of individual expressions communicating meanings. We confirm the topicality of the novel, which even in today's pragmatic times has its meaning and irreplaceable place in the education and cultivation of man.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[1] BRODŇANSKÁ, E., KOŽELOVÁ, A. Alegoría médica en la poesía moral de Gregorio Nacianceno. In <i>Graeco-Latino Brunensia</i>, ISSN 1803-7402. 2013, roč. 18, č. 2, s. 65. [2] DRENGUBIAK, Ján. Sprisahanecké myslenie v "cenzurovanom" diele Richarda Milleta. In <i>World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry</i>, ISSN 1337-9275. 2018, roč. 10, č. 4, s. 36. [3] VEVERKOVÁ, Darina. Puissances du romanesque. Regard extérieur sur quelques romans contemporains d'expression française. In <i>Études romanes de Brno</i>, ISSN 1803-7399. 2011, roč. 32, č. 2, s. [129]-131. (ERIH+) [3] JORDAN, Shirley. Autofiction, Ethics and Consent: Christine Angot's "Les Petits". In <i>Revue critique de fixxion française contemporaine</i>, ISSN 2033-7019. 2012, no. 4, s. 14. [4] MIČANINOVÁ, M., HAJDUČEKOVÁ, I. Miloval som ťa (Ahavticha). Filozofická a literárna analýza Ibn Gabirolovej básne. In <i>Identita - Diferencia : zborník príspevkov zo 4. slovenského filozofického kongresu</i>. Bratislava : SFZ pri SAV a FiÚ SAV 2010 s. 142 ISBN 978-80-970303-1-5</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia prezentuje slovenský literárnovedný výskum v svetovom frankofónnom výskumnom priestore. Závety, parciálne analýzy, pôvodné interpretácie a metodické postupy monografie ocenili mnohí odborníci doma a v zahraničí, čo sa prejavilo v počte ohlasov. Práca mala výrazný multiplikačný efekt: viaceré pozvania do vedeckých výborov medzinárodných konferencií, do vedeckého výboru literárnovedného časopisu Cahiers ERTA (Univerzita v Gdansku), pozvané prednášky, pozvania do riešiteľských kolektívov ÚSL SAV vedeckých projektoch so zameraním na teóriu literatúry, disemináčne podujatia pre širšiu verejnosť. V domácom prostredí sa osvedčila aj ako pomôcka v redakčnej a editorskej praxi. / The monograph presents Slovak literary research in the world francophone research area. The conclusions, partial analyzes, original interpretations and methodological procedures of the monograph were appreciated by many experts at home and abroad, which was reflected in the number of quotes. The work had a significant multiplier effect: several invitations to scientific committees of international conferences, invited lectures, invitations to research teams of scientific projects focusing on the theory of literature, dissemination events for the general public. In the home environment, it has also proven to be an aid in editorial practice.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Poznatky sa využívali v školskej praxi: vo vyučovaní súčasnej francúzskej literatúry (povinné predmety programu francúzsky jazyk a literatúra, povinne voliteľné predmety odboru prekladateľstvo-tlmočníctvo mgr. stupňa), pri interpretácii textu ako východiskovej fázy nácviku umeleckého prekladu. Práca metodologicky pomôže pri spracovaní záverečných prác (najmä Mgr. a PhD.) z oblasti súčasnej naratívnej literatúry. / The knowledge was used in school practice: in teaching contemporary French literature (compulsory subjects of the French language and literature program, compulsory elective subjects in translation-interpreting the master's degree), in interpreting the text as a starting phase of artistic translation practice. The will methodologically help in the processing of final theses (especially Master and PhD. degree) in the field of contemporary narrative literature.</p>