

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malík
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Branislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., CSc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4881
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo výchovy k občianstvu, druhý stupeň (magisterský) / Teaching of Citizenship Education, 2nd degree (MA)
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 441116
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6A1F12ACDB09393D75EB88102F
OČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREL	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Autor sa v publikácii venuje typológii historických exkurzov do dejín etablovaných vedných disciplín ako jednej zo zaužívaných figúr fundovania ich identity. Analyzuje tiež dôvody, prečo sa tieto exkurzy stávajú súčasťou ich odborného profilu, preskúmava podmienky oprávnenosti ich zaradenia do teoretických korpusov týchto disciplín a tematizuje ich konkrétne obmedzenia. Argumenty v prospech svojich tvrdení čerpá najmä z arzenálu filozofie. / The author discusses the typology of historical excursions into the history of established disciplines as one of the established figures of the foundation of their identity. He also analyses the reasons why these excursions become part of their professional profile, examines the conditions of justification for their inclusion in the theoretical corpora of these disciplines, and thematizes their particular limitations. He draws	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Publikácia je určená autorom, ktorí zamýšľajú sprostredkovať svoj odbor určitému publiku. Jej cieľom bolo týmto autorom poskytnúť usmernenie, ako sa vyvarovať konkrétnym pochybeniam pri exponovaní histórie, resp. prehistórie nimi prezentovanej vednej disciplíny, t. j. ako sa vyvarovať najčastejších chýb pri narábaní s historickými faktami. Uvedenú otázku považujeme z hľadiska	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Ambíciou publikácie bolo posúdiť a zhodnotiť oprávnenosť, účelnosť, dôvody a zmysel zaradenia dejín vedných disciplín do teoretických korpusov, prostredníctvom ktorých sú tieto vedy prezentované v relevantných vedeckých výstupoch a najmä v segmente učebníc, ktorých kvalita má nezanedbateľný dopad na proces vzdelávania. / The ambition of the publication was to assess and evaluate the legitimacy, expediency, reasons and sense of the inclusion of the history of science disciplines in the theoretical corpora through which these sciences are presented in relevant scientific outputs and especially in the segment of textbooks, the quality of which has a significant impact on the process of	