

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Malík | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Branislav | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc., PhDr., CSc. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4881 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | učiteľstvo výchovy k občianstvu, prvý stupeň (bakalársky) / Teaching of Citizenship Education, 1st (Bc) | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2020 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | ID = 187807 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CB4D57913478E3D221CED6734D | |
| CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |

| | | |
|--|--|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |
| | OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | |
| | OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | The work deals with the question of possibilities and limits of human knowledge and action. In relation to this he thematises the agents that are mediators that mediate human relationship to the world. He also questions the way to diminish the gap between the world of phenomena and its interpretations (images, fantasies, and theoretical constructs). The central place belongs to the issues of theoretical and practical acquisition or appropriation of the world by man and its conditions. He describes obstacles and clashes, removal of which would enable to improve the relationship to the world of phenomena. |
| | OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | |
| | OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Autor sa vo svojom texte pokúsil inovatívnym spôsobom vymedziť tematické pole filozofie v dobe „postfilozofickej“ (keď je filozofii upierané právo na existenciu poukazovaním na zánik jej tradičného tematického poľa). |
| | OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Autor sa tu zaoberá fenoménom sprostredkovanosti človeka a sveta, ktorý má bezprostredný vzťah k tomu, čo považuje za skutočné či pravdivé, teda k tomu, čo primárne usmerňuje jeho činnosť. V tomto zmysle môžu byť jeho závery využité aj v edukačnom procese pri podnecovaní žiakov a študentov k občianskemu aktivizmu a uvedomovaní jeho epistemologických kontextov. |