

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malík	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Branislav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4881	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo výchovy k občianstvu, druhý stupeň (magisterský) / Teaching of Citizenship Education, 2nd degree (MA)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2010	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: UK.Bratislava.vtls000232143	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C39944	
JČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREL	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	In his book the author attempts to articulate the history of European pedagogical thinking through certain idea configuration and not by describing them on the basis of traditional chronological attitudes. The book focuses mainly on philosophical, social and cultural contexts of education and its regulatory ideas. He deals mainly with the factors that are responsible for different versions of historical opinions on education generated throughout European history. The author identified four relatively independent periods that attributes man with paradigm character. The first period understands education as fixation of man into certain order that gives his existence certainty and meaning. The second period sees education as a correction motivated by the effort to align actual being of man with presupposed self-determination. The third perceives education as the formation of man in the intentions of certain order of society determined by the needs of emancipated economics and society and the fourth period understands education as the creation – creation of new original identity freed from any typization. The author also describes key value correlates of education that conserve its identity in historical changes: the idea of humanity and the idea of human dignity that were cultivated in Europe mainly by philosophical thinking.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o4] 2012 - Brnula, Peter - In: Sociálna práca, dejiny, teórie a metódy . - Bratislava: Iris, 2012, s. 246 [o4] 2013 - Kosová, Beata - In: Filozofické a globálne súvislosti edukácie . - Banská Bystrica : UMB, 2013 ; S. 170 [o4] 2013 - Porubský, Š. - Kosová, B. - Vančíková, K. - Babiaková, S. - In: Premeny spoločnosti a perspektívy školy . - Banská Bystrica : UMB, 2013 ; S. 112 [o2] 2014 - Kosová, Beata : Contemporary dilemmas in university and academic education - a Central European perspective. - In: Human Affairs, roč. 24, č. 1, 2014, s. 68-77, AHCI, SCOPUS [o4] 2017 - Vančíková, Katarína - Porubský, Štefan - Kosová, Beata - In: Inkluzívne vzdelávanie . - Banská Bystrica : UMB, 2017, s. 96	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Autorova kapitola je súčasťou publikácie, ktorá fenomén výchovy uchopuje veľmi netradičným spôsobom. Aj keď tematizuje pedagogické myslenie v jeho dejinnej perspektíve - od antiky po modernu, opúšťa zaužívanú tradičnú chronologickú schému a zdôrazňuje jeho paradigmatický (diskontinuitný) charakter, parametrizuje podstatu uvedených zmien a ich kultúrne, sociálne, politické a ideologické pozadie, čím vedie študentov ku komplexnejšiemu posudzovaniu fenoménu výchovy a k hlbšiemu porozumeniu jeho historických zmien. / The	

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Ide o text, ktorý dejiny európskeho pedagogického myslenia vníma aj ako proces emancipácie občana, ako cieľovej hodnoty vzdelávacieho procesu. / It is a text that sees the history of European pedagogical thought also as a process of emancipation of the citizen as the target value of the educational process.

[I03FBD0BFCE85C290DFD9](#)