

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malík	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Branislav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4881	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo výchovy k občianstvu, prvý stupeň (bakalársky) / Teaching of Citizenship Education, 1st degree (Bc)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 117284	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4152576857568BE6F116899DC6	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The book deals with the topic of history and evaluates the role of its philosophical reflections in the mental setting of western civilisation. Philosophies of history generated in Europe have been the source of its historical optimism and also a backbone of the majority of its emancipation projects. The book also focuses on the analysis of conditions upon which human activities acquire or, on the contrary, lose a historical dimension. Furthermore, it deals with the reasons and consequences of marginalisation of the history now. One of the consequences of the end of history that impacts civic life and civic engagement is the loss of the ability to assess actual being of people from the perspective of the future. In this way people lose the ability to guide their activities towards breaking existing social and political status quo. The book also ponders possible scenarios of the end of history. The decline of the historical consciousness is related to the rise of modern communication technologies and media situation these technologies create.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Autor prínos spočíva v tom, že vo svojom texte tematizuje hlbšie príčiny zásadných spoločenských zmien, ktoré doteraz stáli na okraji expertného záujmu. Pridaná hodnota autorovej analýzy týchto motívov spočíva aj v tom, že v súčasných podmienkach ich úloha v spoločenských procesoch a transformáciách narastá. Týmto spôsobom prispieva k lepšiemu porozumeniu prebiehajúcich spoločensko-politických procesov. / The author's contribution lies in the fact that in his text he	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Autor sa v danom texte zaoberá otázkou, čo robí z človeka dejinotvornú bytosť, analyzuje doposiaľ opomínané a menej zjavné príčiny revolučných výstupení a spoločenských zmien a stanovuje podmienky, splnenie ktorých je predpokladom toho, aby prevládol konštruktívny aspekt revolúcií nad deštruktívnym. V tejto súvislosti sa zaoberá najmä otázkou, ako (a pri splnení akých podmienok) môžu revolúcie prispieť k ľudskému emancipačnému úsiliu a rozšíreniu okruhu ľudskej slobody. V tomto zmysle ponúka určité koordináty aj pre občiansky aktivizmus a participáciu, ktoré sú považované za jedny z najdôležitejších cieľových požiadaviek školskej edukácie. / In the text, the author addresses the question of what makes	