

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Malík
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Branislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., CSc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4881
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo výchovy k občianstvu, prvý stupeň (bakalársky) / Teaching of Citizenship Education, 1st (Bc)
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: UK.Bratislava.vtIs000207887
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3A87E9EBBB157FF6030070DFFA
OČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREL	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The aim of the textbook is to present students with a wide range of opinions on man as they were seen by the means of mythology, religion, science and philosophy throughout various historical periods and cultural contexts. It focuses mainly on the specifics of philosophical attitude towards the issues of man and the way it differs from other attitudes. The author perceives the emphasis on the holistic attitude to man and on the axiological dimension of human being as an advantage. The textbook also offers classification frameworks that enable to categorise even different attitudes to man. The author describes obstacles and risks of conceptualisation of anthropological themes and presents basic conceptual and methodological problems related to the themes of man in science and philosophy. The book also presents core ideas of selected philosophical and scientific concepts of man. The book also includes philosophical reflection of relationships in which man exists in the world (man and nature, man and society, man and technologies, man and transcendent sphere). It also maps the boundaries between animal and human and between human and post-human. The book ends with philosophical criticism of some of the concepts of normality and ideas of ideal status of man.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o4] 2015 - Jaslovská, Barbora : Aplikácia humanistického prístupu zameraného na človeka v praxi učiteľa primárneho vzdelávania. - In: Dieťa - dospievajúci - dospelý v reflexii pedagogickej vedy . - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 140 [o4] 2017 - Vančíková, Katarína - Porubský, Štefan - Kosová, Beata - In: Inkluzívne vzdelávanie . - Banská Bystrica : UMB, 2017, s. 96 [o4] 2019 - Bosáková, Kristína - In: Základy filozofickej antropológie 1 . - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019, s. 15 [o3] 2020 - Gécová, Slávka - Juhász Muchová, Hana - Valachová, Daniela : The experience of action directed at active painting and decollage. - In: MMK 2020 . - Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, s. 425 [o4] 2021 - Juhász Muchová, Hana : Z výskumu o výtvarnej expresii s prienikom do online vzdelávania. - In: Expresivita vo výchove 4 . - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 81	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Ide o prvú slovenskú publikáciu, ktorá pokrýva antropologickú problematiku v medziodborovej perspektíve, čím prispieva k integrálnejšiemu (celostnejšiemu) porozumeniu ľudského bytia a tiež spriechodňovaniu medziodborového dialógu. Poukazuje tiež na limity a úskalía vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky a na nutnosť jej axiologického rámcovania. / It is the first Slovak	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Publikácia pomáha študentom precizovať idey humanity a ľudskej dôstojnosti a zdôrazňuje ich význam ako kľúčových regulatívnych ideí edukačného procesu a hodnotového jadra ľudských práv. / The publication helps students to clarify the ideas of humanity and human dignity and highlights their importance as key regulative ideas of the educational process and the value core of human rights.	