

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Majzlanová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Katarína	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc., PaedDr, CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4961">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4961</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Liečebná pedagogika, I. + II.	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>odborný výstup / professional output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2011	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	ID: UK.Bratislava. VtIs000250175	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildE176US&amp;sid=10106859272894D39D243D1538&amp;seo=CREP%C4%8C-detail-kniha">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildE176US&amp;sid=10106859272894D39D243D1538&amp;seo=CREP%C4%8C-detail-kniha</a>	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The presented professional publication responds to the legislative and content changes of pre-primary education in the school reform, in which the State Education Program ISCED 0 - Pre-primary Education (2008) was approved. Creative drama is not specifically defined in the mentioned program, therefore a significant benefit of this professional publication is, among other things, creative drama processed as a cross-cutting theme, which kindergartens can use in the implementation of the school educational program.
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o4] 2011 Kováčová, Barbora: Vývinovo orientovaná dramaterapia. Možnosti a limity vo výchove a včasnej intervencii. Bratislava : Musica Liturgica, 2011, S. 26 [o4] 2011 Kováčová, Barbora: Dramatický prejav a možnosti jeho využitia vo výchove a včasnej intervencii v podmienkach materskej školy. In: Predškolská výchova, roč. 46, č. 4, 2011/12, s. 4 [o4] 2014 Vráblik, Andrej: Skupinové tvorivo-dramatické činnosti u integrovaných detí s hyperaktivitou v podmienkach základnej školy. In: CREA-AE 2014. Zohor : Virvar, 2014, S. 71 [o4] 2015 Osvaldová, Margaréta: Muzikoterapia ako intervenčný dynamizmus u osôb s postihnutím. Bratislava : Iris, 2015, S. 207
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Tvorivá dramatika môže byť efektívnou metódou rozvíjania kompetencií detí v predprimárnom vzdelávaní orientovanom na celostný osobnostný rozvoj dieťaťa, môže sa realizovať v rôznych organizačných formách počas celodenného pobytu dieťaťa v materskej škole. Významnú úlohu v tomto procese zohráva osobnosť učiteľa materskej školy.
	OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Všeobecne možno konštatovať, že tvorivá dramatika/dramatická výchova, ako aj celá oblasť estetickej výchovy má silný emocionálny náboj, pomáha emocionálne a esteticky obohatovať osobnosť dieťaťa, rozvíjať jeho tvorivé schopnosti a tvorivú aktivitu. Kultivácia osobnosti dieťaťa esteticko-výchovným pôsobením má nepochybne aj humánny rozmer.