

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

| | | |
|--|--|---|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Letz | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Róbert | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | prof., PhDr., PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4897 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň) | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2012 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | ID: UK.Bratislava. VtIs000264705 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | http://alis.uniba.sk:9909/lib/item?id=chamo:264705&fromLocationLink=false&theme=EPC | |
| V CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | učebnica pre vysoké školy / university textbook |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |

| | | |
|--|---|---|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100% plný autorský text |
| | OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Dielo originálnym spôsobom približuje kontroverzné a dodnes živo diskutované obdobie moderných slovenských dejín ohraničené rokmi 1938 - 1945. Zaoberá sa politickým, kultúrnym, sociálnym a hospodárskym životom. Reflektuje najnovšie poznatky historickej vedy primeranou didaktickou formou ho približuje vysokoškolským študentom. |
| OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | The work presents in an original way the controversial and still lively discussed period of the modern Slovak history, bordered by the years 1938 - 1945. It deals with political, cultural, social and economic life. It reflects the latest findings of the historical science in an appropriate didactic form and brings it closer to the university students. | |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | [o5] 2014 Šmíd, Marek: Dějiny první Slovenské republiky v novém komplexním zpracování. In: Soudobé dějiny, roč. 21, č. 1-2, 2014, s. 214-220 [o1] 2014 Bátorová, Mária: Slovak Literature and Culture from the "Postcolonial" Perspective. In: Prímerjalna knjizevnost, roč. 37, č. 3, 2014, s. 87 - SCOPUS [o3] 2015 Tonková, Mária: Civics and civic education in the Slovak republic - its traditions and current situation and model in relation to history teaching. In: Prace historyczne, roč. 142, č. 2, 2015, s. 242 [o4] 2015 Ďurkovská, Mária - Gabzdilová, Soňa - Hrehor, Henrich - Sáposová, Zlatica: Stredoškolské vzdelávanie na východnom Slovensku v prvej polovici 20. storočia. (Vybrané aspekty). Košice : Spoločenskovedný ústav SAV, 2015, S. 99 [o4] 2017 Illýová, Zuzana - Malatinský, Michal: Dva procesy s Vojtechom Tukom. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, S. 16, 18, 19, 20, 23 | |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Dielo je určené primárne pre vysokoškolských študentov histórie. Vzhľadom na to, že vychádza z originálnych nových poznatkov historickej vedy a má syntetický charakter, je širšie použiteľné v spoločenskej praxi. Môže slúžiť pre všetkých záujemcov o historické obdobie slovenských dejín ohraničené rokmi 1938 – 1945. Význam využitia diela v spoločenskej praxi treba vidieť v tom, že prináša kritický a súčasne objektívny pohľad na doteraz živo diskutovanú a často protichodne interpretovanú epochu najnovších slovenských dejín. The work is intended primarily for the college history students. Due to the fact that it is based on original new knowledge of historical science and has a synthetic character, it is more widely applicable in social practice. It can serve for all those are interested in the historical period of the Slovak history bordered on the years 1938 - 1945. The importance of the use of the work in social practice must be seen in the fact that it brings a critical and at the same time objective view of the hitherto vividly discussed and often contradictory epoch of the recent Slovak history. | |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Dielo má významný dosah na vzdelávací proces. Používa sa ako odporúčaná literatúra pri výučbe najnovších slovenských dejín na viacerých katedrách histórie. Problémový a kritický prístup tohoto diela významne zasahuje do živej diskusie o kontroverzných témach najnovších slovenských dejín. Súčasne otvára nové horizonty poznania a prístupy, využiteľné vo vzdelávacom procese nielen pri vzdelávaní budúcich historikov a učiteľov dejepisu, ale aj pre širší okruh záujemcov o zložité slovenské dejiny 20. storočia. The work has a significant impact on the educational process. It is used as the recommended literature in teaching the latest Slovak history at several departments of history. The problematic and critical approach of this work significantly interferes with the lively discussion on controversial topics of the recent Slovak history. At the same time, it opens up new horizons of knowledge and new approaches that can be used in the educational process. This serves not only in the education of the future historians and history teachers, but also for a wider circle of people interested in the complicated Slovak history of the 20th century. | |