

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kuruc	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Martin	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4996	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Spoločný sociálno-vedný, pedagogický a psychologický základ učiteľstva, magisterský 2. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 55690	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildWJTEB&sid=971289B2616B1557F25914CE&seo=CREPČ-detail-kniha	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The monograph presents the Theory of Self-Determination, which is currently the most comprehensive theory of human motivation. It brings findings from quantitative research carried out in lower secondary education level at Slovak schools. In 73% of pupils, external types of regulation were found, in which external - control motivation is significantly strengthened. These pupils are decided based on the expected reward and appreciation or an effort to avoid the expected punishment or a sense of shame and guilt. In 20% of pupils, the identified regulation were found, in which the importance of the pupil's internal motives for learning at school is significantly higher. The regulations related with academic growth, which are coming from outside, these pupils perceive as important for themselves – as a meaningful. Intrinsic motivation was found in 7% of pupils. Pupils with this motivational style are more personally involved in finding activities that allow them to develop their own capacity and potential. The monograph brings interpretations that allow to well reflect the shortcomings in the management of the teaching process in the classroom but also at the level of school management to the shortcomings of the country's educational policy.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o1] 2020 Brestovanský, Martin: Súvislosti vzťahu učiteľ žiak a školského výkonu: perspektívy pripútania a motivácie. In: Československá psychologie, roč. 64, č. 6, 2020, s. 686 - SSCI Current Content Connect:CCC:000609001800004; SCOPUS:2-s2.0-85112604103; Web of Science Core Collection:WOS:000609001800004), [o3] Chain (re)actions as the birth and development of pupil autonomy / Ostradický, Peter [Autor, 50%] ; Kostrub, Dušan [Autor, 50%] ; EDULEARN21 [05.07.2021-06.07.2021, Barcelona, Virtuálny priestor] In: EDULEARN21 [elektronický dokument] : 13th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, 5th - 6th of July, 2021 / Chova, Luis Goméz [Zostavovateľ, editor] ; Martínez, Augustín López [Zostavovateľ, editor] ; Torres, I. [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Barcelona (Španielsko) : IATED, 2021. – ISBN 978-84-09-31267-2. – ISSN 2340-1117, s. 11734-11742 [CD-ROM] [o3] 2019 Tvarůžka, Václav: Modelování jako princip výuky techniky a technické gramotnosti. In: Sapere Aude 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, 2019, S. 147 [o3] 2020 Zentko, Jozef: Tvorba bábok ako súčasť výtvarno-technických aktivít v primárnom vzdelávaní. In: Zagadnienia społeczne, č. 2(14), 2020, s. 16 [o4] 2020 Huľová, Zlatica: Technické vzdelávanie na primárnom stupni školy a vzťah učiteľov k obsahu technického vzdelávania. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2020, S. 6	

<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výsledky prezentované v monografii otvorili spoločenskú diskusiu na tému efektivity slovenského systému vzdelávania. Výskum ponúka jednorazový vzhľad do systému vzdelávania cez zmapovanie motivačných štýlov slovenských žiakov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Otvoril cestu k ďalšiemu výskumu, zameranému na prípravu budúcich učiteľov a dlhodobjšie sledovanie motivácie žiakov na niektorých slovenských školách. Výsledky výskumu prebralo viacero médií a autor realizoval viacero rozhovorov k prezentovaným zisteniam: https://dennikn.sk/1023317/tri-stvrtiny-ziakov-sa-uci-kvoli-znamkam-a-strachu-z-hanby-nie-preto-ze-by-z-toho-mali-radost/ alebo https://www.rtv.slovakia.sk/radio/archiv/11413/1533205</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výsledky výskumu reflektovalo vo svojich výzvach pre vzdelávacie inštitúcie v rámci systému povinnej školskej dochádzky viacero nadačných fondov ako napr. nadačné fondy spoločností ZSE a SPP, či spoločensky uznávaný správca nadačných fondov Nadácia Pontis. Autor je súčasťou hodnotiacich komisií a v prípade Nadácie Pontis bol aj pri tvorbe výzvy Generácia 3.0. Nastavením výziev sa mení aj zameranie projektov, ktoré predkladajú jednotliví aktéri vzdelávania. Monografia zároveň poskytuje podrobné predstavenie Teórie určenia - teórie, ktorá umožňuje predikovať viacero elementov vo vyučovacom procese. Zároveň monografia je podrobnou informáciou o procese štandardizácie dotazníka, ktorý môže využiť ako učiteľ pri sledovaní dosahovania vzdelávacích cieľov na hodine, tak aj vedenie školy pri sledovaní dopadov zavádzaných inovácií alebo zmien v riadení. Umožňuje posudzovať napríklad aj také elementy školského prostredia, ako je kvalita života a procesu učenia sa žiakov v škole.</p>