

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Pavol	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Kopinec	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/18141	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Sociálna práca Hal/Social work H,IP	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2022	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 507904	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁵	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildIDMU1&sid=7551FE5B489329C5A6DB0E052F&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok	
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie j

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Hlavným cieľom tejto štúdie je zmerať množstvo a kvalitu stimulátov, ktoré sú k dispozícii v opatrovateľskom prostredí detí s poruchami správania. Táto štúdia sa riadila teóriou ekologických systémov, ktorú vypracoval Urie Bronfenbrenner, pričom boli merané vybrané faktory v domácom prostredí, ktoré ovplyvňujú vývoj detí. Výstupom je zistenie potreby terénnych sociálnych pracovníkov zapojiť rodičov do celého procesu reedukácie detí, najmä do toho, ako nastaviť správnu emocionálnu klímu v domácnosti, ktorá podporuje rozvoj detí.</p> <p>The main aim of this study is to measure the quantity and quality of stimulants available in the care setting of children with behavioral disorders. This study was guided by the ecological systems theory developed by Urie Bronfenbrenner, and selected factors in the home environment that influence children's development were measured. The outcome is identifying the need for field social workers to involve parents in the whole process of children's re-education, especially in setting the right emotional climate in the home that promotes children's development.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vhodná pre študentov 2. stupňa (magisterský stupeň) Forenznej sociálnej práce, Práva a Antropológie s dopadom na ich teoretické vedomosti v oblasti dodržiavania ľudských práv, výskumných činností zameraných na človeka, prevenciu a riešenie patologických javov.</p> <p>Suitable for 2nd level (Master's degree) students of Forensic Social Work, Law and Anthropology with impact on their theoretical knowledge in the field of human rights, human-centred research activities, prevention and resolution of pathological phenomena.</p>