

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Kolečáni Lenčová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ivica	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc. PhDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii (1. a 2. stupeň VŠ), učiteľstvo a pedagogické vedy (Hal), didaktika cudzích jazykov a literatúr (3. stupeň VŠ)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2010	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	ID = 273727	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildC2C1K&amp;sid=A097256953379C89E1A4E1F48D">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildC2C1K&amp;sid=A097256953379C89E1A4E1F48D</a>	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The publication provides a basis for the holistic pedagogy approach in foreign language education in the context of creative and humanistic tendencies of present-day education. The author analyses the rise and the gradual development of holistic pedagogy, its main terminology, aims and principles. The publication also offers detailed analyses of the methods of holistic pedagogy which are focused on the comprehensive development and increase of personal, social and didactic competencies of students and teachers of the German language. One of significant and original contributions of the publication is the author's new approach to foreign language learning through self-reflection, self-knowledge, empathy, authentic presentation and recognition of one's strong and weak personal traits. Great emphasis is placed on sensual perception and emotions in the interactive and intercultural environment. The publication contributes to the development of intercultural awareness and intercultural competence. Another strength of the publication lies in the fact that the methods and forms of teaching/learning presented are accompanied by various practical materials related to the educational practice at schools.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o2] 2016 Lojová, Gabriela: Current situation in the research of teaching English grammar in Slovakia. In: XLinguae, roč. 9, č. 3, 2016, s. 75 - SCOPUS [o4] 2017 Javorčíková, Jana: Motivation, engagement and achievement in the EFL literature class: 21st century perspectives. In: Teaching literature for the 21st century. Nitra : SlovakEdu, 2017, S. 65, 66 [o3] 2018 Tomášková, Simona: Pragmatische Aspekte des Gesprächs. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2018, S. 219 [o4] 2019 Lojová, Gabriela: Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2019, S. 234 [o4] 2020 Javorčíková, Jana - Kováč, Stanislav: Aktuálny stav výskumu čitateľskej gramotnosti skúsených používateľov anglického jazyka na Slovensku. In: Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium L-7. Bratislava : Z-F LINGUA, 2020, S. 225	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia je zameraná na vyučovanie na vysokých školách so zameraním na cudzie jazyky, ako aj doktorandské štúdium didaktiky cudzích jazykov. The monograph is focused on teaching at universities specialising in foreign languages as well as doctoral studies in foreign language didactics.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Na ceste k humanizácii školstva sú práve celostno-pedagogické metódy a formy práce vhodné a efektívne, predstavujú potenciál na kvalitatívne obohatenie vyučovania. Kombinácia teórie s mnohými príkladmi z praxe sa stáva novým prístupom k vzdelávaniu cudzích jazykov prostredníctvom sebareflexie, sebapoznania, empatie a autentickej prezentácie. Vedie k rozšíreniu osobných, sociálnych a didaktických kompetencií na základe prehĺbeného chápania ľudí a ich kultúrneho prostredia. Podporuje a rozvíja sa interkultúrne povedomie a interkultúrna kompetencia. On the way to the humanization of education, holistic-	