

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Kolečáni Lenčová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ivica	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc. PhDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii (1. a 2. stupeň VŠ), didaktika cudzích jazykov a literatúr (3. stupeň VŠ)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	ID: UMB.B.Bystrica.0064704	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=89416&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=89416&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The publication is based on an innovative unity between studies and comparisons of current trends in literary theory, and compares various concepts of didactics of literature as well. Attention is also given to the mapping of the situation in teaching the German language in Slovakia, with particular emphasis on the literary element and analysis of its quantitative and qualitative representation in the teaching/learning process and in currently-used German course books. The author's assumptions are based on the recent results in the theory of literature, pedagogy and intercultural trends in foreign language didactics, and their special application and interpretation in the educational environment of schools. The author's platform is defined on the basis of the selection criteria, principles and innovative methodology used for implementation of literary texts into the process of teaching. The author also offers a typology of methodology and suggestions for different types of activities applicable to the teaching/learning process at various competence levels, as defined by CEFR. The presented methodology is further enriched by a selection of teaching practice samples.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o3] 2011 Bučková, Tamara: Interkulturní aspekty literatury pro děti a mládež 2. Literární komunikace z pohledu celostní pedagogiky i praxe. In: Cizí jazyky, roč. 55, č. 4, 2011/12, s. 13 [o3] 2016 Javorčíková, Jana: Psycholinguistic aspects of literary analysis. A survey of theory and research issues. In: Studies in Foreign Language Education 8. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2016, S. 108 [o1] 2017 Besedová, Petra - Štočková, Kristýna - Šeslerová, Aneta: Student's attitude to music in foreign language lessons. In: ICEEPSY 2017. Nicosia : Future Academy, 2017, S. 71-82 - CPCI-SSH [o3] 2018 Javorčíková, Jana - Šipošová, Martina: When Genre Matters: New Ways with Poetry in a Language Improvement Classroom. In: Studies in Foreign Language Education 10. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2018, S. 128 [o3] 2020 Bučková, Tamara: Interkulturní didaktika cizojazyčné literatury. Kontexty a perspektivy se zaměřením na německy psanou literaturu pro děti a mládež a zřetelem k tématu 2. světové války. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2020, S. 32, 40, 151	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia je zameraná na vzdelávanie v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom študijnom programe. The monograph is focused on education in bachelor's, master's and doctoral study programs.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Publikácia ponúka teoretické základy didaktiky literatúry, komparáciu rôznych koncepcií didaktiky literatúry v prepojení s edukačnou realitou vo výučbe nemčiny na Slovensku so zameraním na literárnu zložku. Opierajúc sa o výsledky vedeckého poznania v oblasti teórie literatúry, pedagogiky a interkulturného nasmerovania didaktiky cudzích jazykov vytvára priestor na tvorivé aktivity a interpretáciu, podporuje autonómiu a otvorenosť, sebazpoznanie a interkulturné povedomie edukanta. The publication offers the theoretical foundations of didactics of literature, a comparison of various concepts of didactics of literature in connection with the didactical conditions of teaching of German in Slovakia, with the f	