

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

| | | |
|--|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Kolečáni Lenčová | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Ivica | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. PhDr., PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii (1. a 2. stupeň VŠ), didaktika cudzích jazykov a literatúr (3. stupeň VŠ) | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2012 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | ID: UMB.B.Bystrica.0177192 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=743637&pageId=resultform&full=0 | |
| CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |

| | | |
|--|--|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |
| | OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | |
| OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | The publication presents the fundamental pillars of foreign language methodology, focusing on the field of visual media and their functions in the process of foreign language teaching/learning. The publication is rooted in the psychology of fine art perception in its historical context. On the basis of the aforementioned phenomena, the author suggests a didactic typology of visual forms and a methodology for teaching/learning via different types of visual media. As the art enhances educational methods thanks to its heterogeneity and multidimensional aspects; and, by transcending and re-shaping reality, it offers a multiplicity of incentives in the emotional and affective sphere. Therefore, special attention has been devoted to the use of artistic artefacts in teaching/learning. In the publication, the requirements for implementation of visual media into the process of learning/teaching are structured according to the selection criteria, principles and methodology. The author underscores the necessity of support for and development of Visual Literacy not only in education-focused subjects but also in foreign language teaching and learning. Further strengths of the publication lie in a wide range of original and untraditional suggestions for lessons which have proven effective in the process of teaching and learning. | |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | [o3] 2014 Danihelová, Zuzana - Balážová, Žaneta: Webové aplikácie ako prostriedok zvyšovania motivácie a kvality výučby cudzích jazykov. In: Evropské pedagogické fórum 2014. Proměny pedagogiky a psychologie. Hradec Králové : Magnanimitas, 2014, S. 424 [o3] 2017 Betáková, L. - Homolová, E. - Štulrajterová, M.: Moderní didaktika anglického jazyka v otázkách a odpovědích. Praha: Wolters Kluwer, 2017, S. 50 [o1] 2018 Bajusová, Miroslava - Bohušová, Zuzana: Neue Medien im Fremdsprachenunterricht. In: Sprache & Sprache 48. Jena : Gesellschaft für Deutsche Sprache, 2018, S. 1-17 - ESCI [o1] 2019 Kováčová, Michaela - Jurková, Veronika: Spielfilm als Lernmittel im DaF-Unterricht? In: Aussiger Beiträge 13. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 2019, S. 171 - SCOPUS [o3] 2020 Tomčániiová, Zuzana: Výtvarné umenie v cudzojazyčnej edukácii. In: Filologické štúdie 6. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2020, S. 101 | |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Monografia je zameraná na vyučovanie na vysokých školách. The monograph focuses on teaching at universities. | |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Publikácia sa venuje vizuálnym médiám a ich funkčnému uplatneniu vo vyučovaní cudzích jazykov. Okrem tradičných médií má v zornom poli taktiež nové médiá s ich efektívnym využitím na hodinách, čím sa vytvára prepojenie výučby cudzích jazykov s každodennou realitou. Publikácia umožňuje pracovať s estetickým a emocionálnym potenciálom vizuálnych médií s ich charakteristickými špecifikami a dôrazom na komplexný rozvoj osobnosti, t. j. tak jeho kognitívnej, ako aj afektívnej a emocionálnej domény. Výrazne sa podporuje rozvoj emotionality edukanta, jeho estetického čítania a vkusu a v neposlednom rade aj interkultúrnych kompetencií a empatie voči heterogenite dnešnej doby. The publication deals with visual media | |