

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kolečáni Lenčová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Ivica	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. PhDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii(1. a 2. stupeň VŠ) didaktika cudzích jazykov a literatúr (3. stupeň VŠ)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 97621	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildM2CE6&sid=D545F7C78E9623F4236D8F74	
e output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

<p>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the</p>	<p>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</p>	
	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>New Ways in the Teaching of German as a Foreign Language: Fine Arts – Film – Digital Media</p> <p>The aim of the publication is to demonstrate the didactic potential of visual artistic artefacts, such as paintings, comics and films, in connection with other new media and their role in foreign language education. The theoretical framework and direction (orientation) are based on interdisciplinarity and interculturality – and they also reflect the up-to-date knowledge in psychology, neuro-science, fine arts, visual arts and film. The presented research reflects the latest trends in the foreign language didactics (shifting from a transmissive teaching towards more interactive teaching and from learning output paradigm towards a new, humanistically oriented paradigm).</p> <p>Fine art, characteristic of multiple dimensions and ambiguity, is an extremely motivating and stimulating medium, developing visual literacy, creative potential and emotional background of the student. Moreover, fine arts, integrated with film-based didactics and the use of audio-visual materials in class not only support language skills development and creativity. This way, ideas suitable for implementation in lessons create an open system which can continually be</p>	

<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o4] 2019 Marková, Zuzana: Rozvoj vizuálnej gramotnosti v predprimárnej cudzojazyčnej edukácii. In: <i>Juvenilia Paedagogica</i> 2019. Trnava : Trnavská univerzita, 2019, S. 87 [o3] 2020 Bučková, Tamara: Interkulturní didaktika cizojazyčné literatury. Kontexty a perspektivy se zaměřením na německy psanou literaturu pro děti a mládež a zřetelem k tématu 2. světové války. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2020, S. 183 [o4] 2020 Tomčáňiová, Zuzana: Podporné stratégie učenia sa druhého cudzieho jazyka L3. In: <i>Aplikované jazyky v univerzitnom kontexte 7. Zvolen : Technická univerzita vo Zvolene</i>, 2020, S. 359 [o3] 2020 Tomčáňiová, Zuzana: Výtvarné umenie v cudzojazyčnej edukácii. In: <i>Filologické štúdie 6. Nümbrecht : Kirsch-Verlag</i>, 2020, S. 105, 106 [o6] 2021 Molnárová, Eva: Neue Wege im DaF-Unterricht: Bildende Kunst - Spielfilm - digitale Medien. In: <i>Philologia</i>, roč. 31, č. 1, 2021, s. 243-245</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia je zameraná na vzdelávanie v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom študijnom programe. The monograph focuses on education in bachelor's, master's and doctoral study programs.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Publikácia je zacielená na didaktický potenciál umeleckých artefaktov vo vyučovaní cudzích jazykov. Inšpiruje budúcich učiteľov nemeckého jazyka k ich využívaniu, podporuje u nich rozvoj imaginácie, kreativity a autonómie. Teória sa opiera o interdisciplinárny rámec a zohľadňuje najnovšie poznatky z psychológie učenia, neurovied, ako aj vied o výtvarnom umení a filme. V intenciách interkultúrneho nasmerovania cudzojazyčnej edukácie ponúka originálne v praxi overené postupy na prácu s výtvarným umením, hraným filmom v prepojení s novými médiami ako otvorený systém, ktorý je možné neustále dopĺňať o nové impulzy a nápady. Nesporným prínosom pre edukantov je estetický a humánny akcent zasadený do kontextu súčasnej multimediality a multimodality. The publication focuses on the</p>