

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kolečáni Lenčová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Ivica	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. PhDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11321	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii (1. a 2. stupeň VŠ), didaktika cudzích jazykov a literatúr (3. stupeň VŠ)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 187392	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BA75C2D62745AD572FEFFA88C3	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		in today's multimedia and multimodal society, the development of visual literacy among young people has become one of the most important imperatives, given the tension that has arisen between the constant flow of visual information and the lack of institutional mediation and support of this competence. The prevailing knowledge declarative paradigm and the transmissive mode of university
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		[o3] 2020 ~ Dovičák, Mária: Bilderbücher im Fremdsprachenunterricht für Jugendliche. In: Filologické štúdie 6. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2020, S. 48 [o6] 2020 ~ Molnárová, Eva: Hana Bergerová/Heinz-Helmut Lüger/Georg Schuppener (Hrsg.): Aussiger Beiträge, roč. 13. Germanistische Schriftenreihe aus Forschung und Lehre. In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik, roč. 12, č. 2, 2020, S.128-130
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>		Visual Literacy, multimedialita a multimodalita ako súčasť pedagogického nástroja v univerzitnom vzdelávaní. The use of Visual Literacy, multimedia and multimodality as a Pedagogical Tool in University Education.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>		Predložený príspevok približuje Visual Literacy ako fenomén (nielen) dnešnej doby. Je zacielený na vyučovanie na vysokých školách so zameraním na cudzie jazyky, ako aj doktorandské štúdium didaktiky cudzích jazykov. Zaujíma nás didaktické využitie Visual Literacy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na zlepšenie komunikatívnej kompetencie v prepojení s novými médiami. Teoretický základ doplníú modelové postupy z praxe.