

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Klimová
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Katarína
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11472
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (1.stupeň) / Teaching of Italian language and literature (in comb.), 1st degree
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (<i>ak je</i>) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 443598
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildA1NEL&sid=ED81A140E3C1D6351CBA88D4F6&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%Adspevok
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	AED Perspektívy multilingvizmu v akademickom prostredí = The prospects of multilingualism in the academic environment / Klimová, Katarína [Autor, 100%] In: Aplikované jazyky v univerzitnom kontexte 8 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník vedeckých prác / Ľupták, Marek [Zostavovateľ, editor] ; Balážová, Žaneta [Zostavovateľ, editor] ; Danihelová, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Veverková, Darina [Zostavovateľ, editor] ; Kolečáni Lenčová, Ivica [Zostavovateľ, editor] ; Chovancová, Katarína [Recenzent] ; Javorčíková, Jana [Recenzent] ; Vyhňáliková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Zvolen (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene, 2021. – ISBN 978-80-228-3283-0, s. 94-105 [CD-ROM]

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Character	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://ucj.tuzvo.sk/sites/default/files/aplikovane_jazyky_v_univerzitnom_kontexte_vii.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper deals with plurilingualism and its place in the scientific and academic communication and the prospects of other national and foreign languages in the European tertiary education. // Témou príspevku je plurilingvizmus - jeho miesto v odbornej, vedeckej a akademickej komunikácii a vyhliadky jednotlivých národných jazykov v európskom priestore terciárneho vzdelávania.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	The author outlines the ways internationalisation is put into practice at universities and indicates the important question of relationship between national languages and English in the broader European context. // Autorka sumarizuje rôzne podoby internacionalizácie univerzít a naznačuje vzťah národných jazykov a angličtiny v širšom európskom kontexte.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	The awareness of the importance of multilingualism in humanities-oriented workplaces, concepts of multilingualism and its consequences; multilingualism and creativity // Uvedomenie si dôležitosti viacjazyčnosti nielen na humanitne orientovaných pracoviskách; poukázanie na koncept monolingvizmu a jeho potenciálne negatívne dôsledky a na pozitívny synergický efekt medzi multilingvizmom a kreativitou.	